

# USBK<sup>3</sup>

17-18 MART



BİLDİRİ ÖZET KİTABI



GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ  
DİVANET İŞLERİ  
BAŞKANLIĞI  
Kilis Mühürhanesi

**III. ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ  
BİLDİRİ ÖZET KİTABI**

**2022**

### **III. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi**

#### **Bildiri Özet Kitabı**

Redaksiyon

**Arş. Gör. Muhammet Yasin ÇAKIR**

**Arş. Gör. Yeliz SAYGILI SAVAŞ**

Sayfa Düzeni ve Kapak

**Öğr. Gör. Kadir POLAT**

**Nisan/2022**

ISBN: 978-605-73756-5-0

İletişim Adresi

**Mehmet Sanlı Mah. Doğan Güreş Paşa Bul. No: 134 KİLİS**

Bu kitabın yayın hakları Kilis 7 Aralık Üniversitesine aittir.

**III. ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ  
BİLDİRİ ÖZET KİTABI**

## İÇİNDEKİLER

<b>NİYET HADİSİ ÜZERİNE DEĞERLENDİRMELER</b> .....	8
<i>ALİ KUZUDİŞLİ</i> .....	8
<b>PANDEMİNİN ETKİSİNDEN ÇIKABİLMEK AMA NASIL?</b> .....	10
<i>HASAN AYAYDIN</i> .....	10
<b>YAKUP KADRİ'NİN HİKÂYELERİNDE SOSYAL DEĞİŞİM</b> .....	12
<i>HÜSEYİN DOĞRAMACIOĞLU</i> .....	12
<b>HİKÂYECİ YÖNÜYLE SEZÂİ KARAKOÇ</b> .....	14
<i>M. FATİH KANTER</i> .....	14
<b>SURİYELİ MÜLTECİ AİLESİ</b> .....	16
<i>M. RUHAT YAŞAR - MEHMET FATİH GÜLOĞLU</i> .....	16
<b>SİYASETTE ETİK KODLARIN ÖNEMİ</b> .....	18
<i>NIHAT YILMAZ</i> .....	18
<b>FURKÂN SURESİ 77. AYET BAĞLAMINDA DUA</b> .....	20
<i>ABDURRAHMAN ALTUNTAŞ</i> .....	20
<b>TURGUT CANSEVER: MEKÂNDAN DENGE VE ADALET</b> .....	22
<i>AYŞE GÜL ÇIVGIN</i> .....	22
<b>INSTAGRAM'DA YAPILAN SOSYAL KARŞILAŞTIRMALARIN RUH SAĞLIĞI ÜZERİNDEKİ ETKİSİ</b> .....	24
<i>ESRA ASICI</i> .....	24
<b>SEZÂİ KARAKOÇ'UN MEDENİYET TELAKKİSİ</b> .....	26
<i>FATİH YALÇIN</i> .....	26
<b>KUZAY KIBRIS TÜRK CUMHURİYETİ OMBUDSMANININ ETKİNLİK ANALİZİ</b> .....	28
<i>KADİR CANER DOĞAN</i> .....	28
<b>SİLİFKE HALK KÜLTÜRÜNDE SU ETRAFINDA OLUŞAN İNANÇLARLA İLGİLİ BAZI TESPİTLER</b> .....	30
<i>MEHMET ALPTEKİN</i> .....	30
<b>KURÂN'DA BEYAN EDİLEN KİYÂMET ALÂMETLERİ</b> .....	32
<i>MUSTAFA KAYHAN</i> .....	32

<b>İFADE ÖZGÜRLÜĞÜ İLE NEFRET SÖYLEMİ ARASINDA SOSYAL MEDYA .....</b>	<b>34</b>
SERTAÇ TİMUR DEMİR .....	34
<b>MEŞK GELENEĞİNDE ALÂEDDİN YAVAŞÇA .....</b>	<b>36</b>
UBEYDULLAH SEZİKLİ .....	36
<b>NİETZSCHE'DE KİMLİK VE HAFIZA .....</b>	<b>38</b>
ÜMİT ÖZTÜRK .....	38
<b>ELİEZER BEN YEHUDA VE MODERN İBRANİCE .....</b>	<b>40</b>
ABDULLAH ALTUNCU.....	40
<b>8 VE 9. YY İSLAM KAYNAKLARINDA HAC .....</b>	<b>42</b>
ABDURRAHMAN GÜLMEZ.....	42
<b>KİLİS ULU CAMİ SÜSLEMELERİ .....</b>	<b>44</b>
AKIN TERCANLI.....	44
<b>TEK PARTİ DÖNEMİNİN İNŞASINDA İSTİKLAL MAHKEMELERİNİN ROLÜ: KURT KANUNU ROMANI ÜZERİNDEN BİR DEĞERLENDİRME .....</b>	<b>46</b>
BÜLENT BAL .....	46
<b>HIZDAN ARINDIRILMIŞ ANLATININ ESTETİĞİ: YAVAŞ GAZETECİLİK .....</b>	<b>48</b>
ESRA DUDU KARAMAN .....	48
<b>ÖĞRETMEN DENEYİMLERİNE GÖRE İLKOKULLARDA UZAKTAN EĞİTİM.....</b>	<b>50</b>
FİGEN YILDIRIM.....	50
<b>KIERKEGAARD'IN AHLAK FELSEFESİNDE VAROLUŞSAL DÜŞÜNMENİN ANLAMI ....</b>	<b>52</b>
M. AHMET TÜZEN.....	52
<b>KÂDÎ BEYDÂVÎ VE İMÂMET KONUSU .....</b>	<b>54</b>
MUHAMMET AYDIN.....	54
<b>SEZÂİ KARAKOÇ'UN MASAL ŞİİRİNDE BATI İLE YÜZLEŞME .....</b>	<b>56</b>
MUSTAFA AYYILDIZ.....	56
<b>YABANCILAŞMANIN TEZAHÜRÜ OLARAK TANRI: LUDWİG FEUERBACH'IN ANTROPOLOJİK ATEİZMİ ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME .....</b>	<b>58</b>
MUSTAFA KINAĞ .....	58
<b>İLETİŞİM BİLİMİNE ZİHİNSEL VE DİLSEL BİR BAKIŞ .....</b>	<b>60</b>
NEVA DOĞAN .....	60

<b>KUR'AN-I KERİM'DE AKIL İLE İLGİLİ BAZI AYETLERİN FELSEFİ BAKIŞ AÇISIYLA DEĞERLENDİRİLMESİ</b> .....	62
ÖZKAN KERİMOĞLU.....	62
<b>KIRIM TATAR TÜRKÇESİ AĞIZLARININ SES ÖZELLİKLERİ ÜZERİNE NOTLAR</b> .....	64
SEHER MAŞKARAOĞLU.....	64
<b>KİLİSLİ MÜNİR'İN İCTİHAD ANLAYIŞI</b> .....	66
ÜZEYİR KÖSE.....	66
<b>İMAM MÂTÜRİDÎ'NİN TE'VİLÂTÜ'L-KUR'ÂN ADLI ESERİNE MU'TEZİLE KATKISI: EBU BEKİR EL-ESAMM ÖRNEĞİ</b> .....	68
YUSUF AĞKUŞ.....	68
<b>LİSE ÖĞRENCİLERİNİN STEM ALANLARINA YÖNELİMLERİ VE BU YÖNELİMLERİ ETKİLEYEN BAZI FAKTÖRLER</b> .....	70
NİHAT ALTINÖZ - METİN AÇIKYILDIZ.....	70
<b>İBRÂHİM NASRALLÂH'IN TUYÛRU'L-HAZER ROMANINDA SEMBOLİK ANLATIM</b> ...	72
ABDULKADİR KARACADAĞ.....	72
<b>TEFSİR LİTERATÛRÜNDE HZ. NÛH'UN PEYGAMBERLİĞİ ÜZERİNDEN OĞLU İLE İLGİLİ GÖRÜŞLERİN TAHLİLİ</b> .....	74
ÖMER MEHMET ULUSOY .....	74
<b>SANAL BİR CEMAAT OLARAK DİJİTAL OYUN KLANLARININ ANLIK MESAJLAŞMA UYGULAMALARI KULLANIMI ÜZERİNE BİR İNCELEME: WHATSAPP UYGULAMASI ÖRNEĞİ</b> .....	76
SERKAN ERYILMAZ.....	76
<b>PROJE TABANLI ÖĞRENME VE SİSTEMATİK ALANYAZIN TARAMASININ SOSYAL BİLGİLER ÖĞRETMEN ADAYLARININ ÇEVRE EĞİTİMİ ÖZ-YETERLİK DÜZEYİNE ETKİSİ</b> .....	78
MEHMET ŞENTÛRK.....	78
<b>EVLERDEN ENDÛSTRİYE PESTİL VE KÖMENİN METALAŞMA YOLCULUĞU</b> .....	80
ALPEREN GENÇOSMANOĞLU.....	80
<b>CİNSEL BENLİK ŞEMALARININ VE CİNSEL MİTLERİN DİĞER DEĞİŞKENLER İLE ARASINDAKİ İLİŞKİNİN İNCELENMESİ</b> .....	82
AYBÜKE İREM ŞAHİN .....	82
<b>ERKEN DÖNEM TASAVVUFTA ZÛHD VE İTTİBA İLİŞKİSİ</b> .....	84
DÛRDANE ZEYNEP TEKMEN .....	84

<b>SOLAKLI ÇAYI HAVZASI'NDA (TRABZON) NEHİR TİPİ HİDROELEKTRİK SANTRALLERİN ÇEVRESEL ETKİLERİ.....</b>	<b>86</b>
<i>FATİH IŞIK - HALİL İBRAHİM ZEYBEK - MUHAMMET BAHADIR .....</i>	<i>86</i>
<b>1973 YILI HAZRETİ FİLMLERİNDE PEYGAMBERLERİN DUÂLARINDAN İZLER VE BUNLARIN DUÂ PSİKOLOJİSİNE GÖRE YORUMLANMASI .....</b>	<b>88</b>
<i>HAMİDULLAH GENÇ .....</i>	<i>88</i>
<b>KÜRESELLEŞME-KÜLTÜREL KİMLİK İLİŞKİSİNİN POSTMODERN SİYASAL PERSPEKTİFLE ANALİZİ.....</b>	<b>90</b>
<i>HASAN BOZKURT ÇELİK.....</i>	<i>90</i>
<b>18. ASIRDA OSMANLI DEVLETİ'NDE KELAM İLMİ VE BAŞLICA KELAM ALİMLERİ ....</b>	<b>92</b>
<i>MUSTAFA BAL .....</i>	<i>92</i>



## NİYET HADİSİ ÜZERİNE DEĞERLENDİRMELER

Ali KUZUDİŞLİ\*

### ÖZET

Sahîh-i Buhârî'deki ilk hadis olan “Ameller niyetlere göredir...” hadisinin temel kavramı niyet, insanın bir işi yapmaya irade, istek ve kararlılıkla yönelmesi anlamına gelmektedir. İslam'da kelâm, fıkıh ve ahlâk alanlarının da temel konularından biri olan niyet, geçmişten günümüze en çok tartışılan kavramlardan biridir.

Niyet hadisi (hadîsü'n-niyyeh) adıyla bilinen hadisin en erken kayıtlarından biri şöyledir: Ömer b. el-Hattâb'dan nakledildiğine göre Hz. Peygamber şöyle buyurdu: “Ameller niyete göredir. Kişi için niyet ettiği şey vardır. Kimin hicreti Allah'a ve Resulüne ise onun hicreti Allah'a ve Resulünedir. Kimin hicreti elde edeceği dünya (malına) veya evleneceği kadına ise onun hicreti, neye hicret ettiyse onadır.”

Hadisin birçok versiyonu, birbirine yakın metinlerle, tanınmış hadis kitaplarının çoğunda bulunmaktadır. Tebliğimizin asıl konusunu oluşturan “Ameller niyetlere göredir.” ifadesindeki niyetin ne anlama geldiği ve amelle ilişkisi üzerine önceki dönemlerde uzun mesailer harcanmış, konu enine boyuna tartışılmıştır. Biz burada, önceki çalışmalardan da yararlanarak niyet kavramını mümkün olduğunca belirgin biçimde anlamaya, davranış bilimlerindeki karşılığını bulmaya ve eylemle ilişkisini incelemeye çalışacağız.

Nevâ kelimesi “bir evden bir başka eve geçmek insanın içindeki iyi veya kötü kasıt; yöneldiği yön, hurma vb. meyvelerin çekirdeği, uzaklık anlamlarına gelmektedir. Modern dönemde aynı kökten türemiş en-nevâtü kelimesi yerkürenin merkezi, atom çekirdeği gibi anlamlar kazanmıştır. Kavram olarak niyet şöyle de tanımlanmıştır: en-Niyyetü (İng. Intention, purpose): Kalbin karar kıldığı bir işe, tam olarak içtenlikle yönelmesi anlamındadır. Bu anlam, bir kişinin bir yerden bir yere hareket etmesinden, normalde yaptığı yeme-içme gibi işlerden farklıdır.

**Anahtar Kelimeler:** Hadis, Niyet, İrade, Kasıt, Motivasyon.

---

\* Prof. Dr., Gümüşhane Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Temel İslam Bilimleri Bölümü, kuzudisiali@hotmail.com

## EVALUATIONS ABOUT THE HADITH OF INTENTION

### ABSTRACT

The basic concept of the hadith "Actions are according to intentions...", which is the first hadith in Sahih al-Bukhari, means "the intention, the will, desire, and determination of a person to do something". Intention, which is one of the main subjects of theology, Fiqh and moral fields in Islam, is one of the most discussed concepts from the past to the present.

One of the earliest records of the hadith known as the "hadith of intention (hadis al-niyyah)" is as follows: According to what is reported from Umar b. al-Khattab, The Prophet Muhammad said: "Actions are by intention. For the person there is what he intends. Whoever migrates to Allah and His Messenger, his migration is to Allah and His Messenger. Whoever migrates to the world (property) or to the woman he will marry, his migration is to whatever he migrated to."

Many versions of the hadith are found in most well-known hadith books, with similar texts. "Actions are according to intentions", which constitutes the main subject of our paper. In the previous periods, long hours were spent on the meaning of the intention in the expression and its relationship with the deed, and the subject was discussed at length. Here, we will try to understand the concept of intention as clearly as possible by making use of previous studies.

The word al-neva means "to pass from one house to another", "good or bad intention in a person; means "the direction to which it is directed", "the seed of tamra and similar fruits", "distance". In the modern period, the word al-navah, derived from the same root, has gained meanings such as "center of the earth", "atomic nucleus". Intention as a concept has also been defined as follows: al-Niyya (Eng. Intention, purpose): It means the heart's sincerity directing towards a task that it has decided. This meaning is different from the movement of a person from one place to another, from the things he normally does, such as eating and drinking.

**Keywords:** Hadith, Intention, Will, Purpose, Motivation.

## PANDEMİNİN ETKİSİNDEN ÇIKABİLMEK AMA NASIL?

Hasan AYAYDIN\*

### ÖZET

Bu araştırmanın temel amacı Gümüşhane ilinde faaliyet gösteren işletmelerin pandemi ve gelecekle ilgili beklentiler üzerine sorunlarını tespit edip “her kriz kendi içerisinde fırsat barındırır” mantığından hareketle fırsatları irdelemek ve firmaların geleceğe yönelik beklentileri ışığında pandemi sonrası için yol haritası olacak şekilde çözüm önerisi ve politika önerilerinde bulunmaktır. Bu bağlamda çalışmayı temelde iki araştırma sorusu yönlendirmektedir. Gümüşhane ilinde faaliyet gösteren işletmelerin pandemiden etkilenme durumu nasıldır? Gümüşhane ilinde faaliyet gösteren işletmelerin geleceğe yönelik beklentileri nelerdir? Bu çalışmada veri toplama aracı olarak anket yöntemi kullanılmıştır. Gümüşhane ilinde faaliyet gösteren 50 işletmeye yüzyüze anket uygulanmış ve araştırma sonuçları analiz edilmiştir. Araştırmanın analiz yöntemi olarak frekans analizi kullanılmıştır. Bu kapsamda araştırmada SPSS 21 paket programı yardımıyla frekans analizi yapılmıştır. Araştırma sonucunda Türkiye’de ve dünyada KOBİ’lerle ilgili olarak yapılan çalışmalarda olduğu gibi finansman sorunlarının başta geldiği görülmektedir. Temel problem olarak finansal kaynaklara erişim konusundaki sıkıntılar ön plana çıkmaktadır. Diğer finansman sorunları; nakit yönetimi, işletme sermayesi yönetimi, maliyet yönetimi (işçilik, sigorta, kira, elektrik vd), kredi maliyetleri ve kredi alma koşullarının ağırlığı şeklinde sıralanabilir. Finansman sorunlarının başında, işletme sermaye ihtiyacının hızla artması, kredi maliyetlerinin yükselmesi, alacakları zamanında tahsil edememek, kredi temininde güçlükler oluşturmaktadır. Firmaların çoğunun küçük çaplı olması teminat noktasında sıkıntı yaratmaktadır. Makroekonomiden kaynaklı sorunların olduğu bulunmuştur. Araştırma bulgularına dayalı olarak işletme yöneticilerine ve karar vericilere önerilerde bulunulmuştur.

**Anahtar Kelimeler:** KOBİ’ler, Finansmana Erişim, Pandemi, Gümüşhane.

---

\* Prof. Dr., Gümüşhane Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi İşletme Bölümü, hayaydin61@gumushane.edu.tr

## **COPING WITH THE EFFECT OF THE PANDEMIC BUT HOW?**

### **ABSTRACT**

The main purpose of this research is to identify the problems of the businesses operating in Gümüşhane on the pandemic and expectations about the future, to examine the opportunities based on the logic of "every crisis has an opportunity in itself", and to make solution suggestions and policy suggestions as a road map for the post-pandemic in the light of the future expectations of the companies. In this context, two research questions basically guide the study. How are the enterprises operating in Gümüşhane province affected by the pandemic? What are the future expectations of businesses operating in Gümüşhane? Questionnaire method was used as data collection tool in this study. A face-to-face survey was applied to 50 businesses operating in Gümüşhane and the results of the research were analyzed. Frequency analysis was used as the analysis method of the research. In this context, frequency analysis was carried out with the help of SPSS 21 package program. As a result of the research, it is seen that financing problems come first, as in the studies on SMEs in Turkey and in the world. The main problem is the difficulties in accessing financial resources. Other financing issues; cash management, working capital management, cost management (labor, insurance, rent, electricity, etc.), loan costs and the weight of loan conditions. At the beginning of the financing problems, the rapid increase in the need for working capital, the increase in credit costs, the inability to collect the receivables on time, create difficulties in obtaining credit. The fact that most of the companies are small in scale creates problems in terms of collateral. It has been found that there are problems arising from macroeconomics. Based on the research findings, suggestions were made to business managers and decision makers.

**Keywords:** SMEs, Access to finance, Pandemic, Gümüşhane.

## YAKUP KADRI'NİN HİKÂYELERİNDE SOSYAL DEĞİŞİM

Hüseyin DOĞRAMACIOĞLU\*

### ÖZET

Yakup Kadri'nin hikâyelerinde Türk toplumunun geçirdiği sosyal değişim ve bu değişim sonrası meydana gelen buhranlar geniş bir yer tutar. Özellikle Millî Mücadele döneminde işgaller ve Türk toplumunun maruz kaldığı mezalim sahneleri hikâyelerde anlatılırken bunların neticesinde sosyal değişim vurgusu yapılır. Özellikle Millî Mücadele merkezli kaleme aldığı Millî Savaş Hikâyeleri'nde Anadolu işgal edilmiş ve yurdun hemen her tarafı düşman askerleri tarafından çığnenmiştir. Her tarafta mezalim sahneleri haberleri gelmektedir. Bu ortamda Yakup Kadri, Mustafa Kemal'in direktifleriyle Tetkiki Mezalim heyetinin azası olarak Anadolu'yu karış karış dolaşmaya başlar. Gördüğü manzaralar onu dehşete düşürür. Anadolu'nun her tarafı yanmış, insanları dağılmış, cepheden cepheye koşan halk bitkin düşmüştür. Bu durumda doğal olarak sosyal hayatta da değişimler görülmeye başlanır çünkü artık insanlar eskisi gibi düşünmemekte ve eskisi gibi yaşamamaktadır. Halkın Batı'ya ve Batı'nın kültürel değerlerine bakışı da artık eskisi gibi değildir. Batı hayranı insanların yerini millî kültürlerine bağlı, Batı'nın gerçek yüzünü görmüş insanlar almıştır. Sosyal değişim olgusunu toplum birey çatışmalarının temelinde irdeleyen yazar değişimin olumsuz yönlerini de dikkatlere sunar. Yakup Kadri'nin sosyal değişime bakışı genellikle olumsuz yöndedir. Sosyal değişim yaşayan kişiler genellikle yanlış davranışlar sergilerler. Sosyal değişimin çıkış nedenlerini bulmaya çalışan yazar, hikâyelerinde bunun sebeplerini izaha yeltenir.

**Anahtar Kelimeler:** Yakup Kadri, Millî Mücadele, Sosyal Değişim.

---

\* Prof. Dr., Kilis 7 Aralık Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, hdogramacioglu@gmail.com

## SOCIAL CHANGE IN YAKUP KADRI'S STORIES

### ABSTRACT

In Yakup Kadri's stories, the social change experienced by Turkish society and the depressions that occurred after this change are extensive. Especially during the National Struggle, the occupations and the scenes of atrocities that the Turkish society was exposed to are narrated in the stories, and as a result of these, social change is emphasized. Especially in the National War Stories, which he wrote based on the National Struggle, Anatolia was invaded and almost every part of the country was trampled by enemy soldiers. There are news of atrocities scenes all around. In this environment, Yakup Kadri begins to wander every inch of Anatolia as a member of the Investigation of Atrocities, with the directives of Mustafa Kemal. The sights he sees terrify him. Every part of Anatolia was burned, its people were scattered, and the people running from front to front were exhausted. In this case, naturally, changes begin to be seen in social life, because people no longer think and live as before. The public's view of the West and its cultural values is no longer the same as before. People who are fans of the West have been replaced by people who are loyal to their national culture and have seen the true face of the West. The author, who examines the phenomenon of social change on the basis of society-individual conflicts, also draws attention to the negative aspects of change. Yakup Kadri's view of social change is generally negative. People who experience social change often exhibit misbehavior. Trying to find the reasons for social change, the author tries to explain the reasons for this in his stories.

**Keywords:** Yakup Kadri, National Struggle, Social Change.

## HİKÂYECİ YÖNÜYLE SEZÂİ KARAKOÇ

M. Fatih KANTER\*

### ÖZET

Çağdaş Türk edebiyatında İkinci Yeni şiir hareketi içerisinde yer alan daha çok şiirleri ve fikirleriyle bilinen Sezai Karakoç, hikâye alanında da eserler kaleme almıştır. Onun düşünsel altyapısını oluşturan ve şiirlerinde ön plana çıkan altyapı, hikâyelerinde de kendini gösterir. İkinci Yeni şiir hareketinde dil ve üslup bakımından hareketin diğer şairleriyle benzeşen fakat söylem ve içerik bakımından onlardan kesin ve keskin çizgilerle ayrılan Karakoç'un dünyaya bakışı ve dünyayı anlamlandırma çabası İslam düşüncesi merkezli ve eksenslidir.

Sezai Karakoç'un Hikâyeler I- Meydan Ortaya Çıktığında ve Hikâyeler II- Portreler adlı iki hikâye kitabı bulunmaktadır. Meydan Ortaya Çıktığında adlı kitapta "Meydan Ortaya Çıktığında", "İz", "Ölü", "Ziyaret" ve "Kartal adlı beş hikâye, Portreler kitabında ise "Geç Kalan Adamın Öyküsü", "Sade Bir Yüz", "Topraktan Başlayarak", "Tuzak Ya Da Son Günler", "Dönüş", "Gezi", "Bağbozumu", "Dağ", "Bülbül", "Bekçi", "Kayboluş", "Kiralık Bir Ev" adlı on iki hikâye yer alır.

Hikâyelerinin hemen hemen tamamında çocukluk yıllarında yaşadığı Ergani ve çevresindeki hayata dair izleri görmek mümkündür. İçine doğduğu dünyayı anlamaya çalışan yazar, Anadolu'daki sosyo-kültürel yapıyı çocukluk yıllarının denk geldiği 2. Dünya Savaşı sonrasında yaşanan yıllardaki gözlemlerinden başlayarak kente gelip oradaki arayışıyla harmanlayan bir üslupla hikâyelerini kurgular.

Karakoç hikâyelerinde kendi geçmişinden, ailesinden yaşadığı coğrafyadan içine doğduğu dil ve dinden ait olduğu dünyadan hareketle bir kurgu dünyası oluşturur. Bu kurgu dünyasında tıpkı insanın ruh ve beden ikiliğinin içinde zaman zaman yarı uyanık yarı rüya hâlinde Tanpınar'ın "ne içindeyim zamanın ne dışında" dizesini çağrıştıran bir durum söz konusudur. Metafizik öğelerin yoğunluklu olarak görüldüğü hikâyelerde kendini arayan ve bu dünyadaki var oluşunu sorgulayan insanın iç konuşmaları ve hayalleri "Sezai Karakoç" kimliğinde eritilerek sunulur.

**Anahtar Kelimeler:** Sezai Karakoç, Hikâyecilik, Meydan Ortaya Çıktığında, Portreler, Kimlik, Metafizik.

---

\* Prof. Dr., Kilis 7 Aralık Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, fatihkanter@kilis.edu.tr

## SEZAI KARAKOÇ AS A STORY WRITER

### ABSTRACT

Sezai Karakoç, who is involved in the Second New poetry movement in contemporary Turkish literature and is mostly known for his poems and ideas, has also written works in the field of story. The infrastructure that forms his intellectual infrastructure and comes to the fore in his poems also shows itself in his stories. In the Second New poetry movement, Karakoç's view of the world and his effort to make sense of the world, which is similar to the other poets of the movement in terms of language and style, but differs from them in terms of discourse and content, is centered and centered on Islamic thought.

Sezai Karakoç has two story books called Stories I- When the Square Comes Out and Stories II- Portraits. In the book called When the Square Comes Out, there are five stories named "When the Square Comes Out", "Trace", "Dead", "Visiting" and "Eagle". In the book Portraits, there are twelve stories named "The Story of the Man Who Was Late", "A Plain Face", "Starting from the Earth", "Trap or Last Days", "Return", "Travel", "Vintage", "Mountain", "Nightingale" "The Watchman", "The Disappearance", "A House for Rent".

In almost all of his stories, it is possible to see the traces of the life in and around Ergani, which he lived in his childhood. Trying to understand the world he was born into, the author constructs his stories in a style that blends the socio-cultural structure in Anatolia with his search for the city, starting from his observations in the years after the Second World War, when he was a child.

In Karakoç's stories, he creates a fictional world based on his past, his family, the geography he lives in, the language and religion he was born into, and the world he belongs to. In this world of fiction, there is a situation that evokes Tanpınar's line "I am neither inside nor outside of time", as if in the duality of soul and body, sometimes half awake, half dreaming. In the stories where metaphysical elements are intensely seen, the inner speech and dreams of the person who searches for himself and questions his existence in this world are presented by melting them in the identity of "Sezai Karakoç".

**Keywords:** Sezai Karakoç, Story Writer, When the Square Comes Out, Portraits, Identity, Metaphysics.



## SURİYELİ MÜLTECİ AİLESİ

M. Ruhat YAŞAR\* - Mehmet Fatih GÜLOĞLU\*\*

### ÖZET

Göç, tarihsel ve dinamik bir olgu olmasından dolayı toplumsal dinamiklerin temel hareket ettiricilerinden biridir. Suriye’de yaşanan büyük trajedi, Suriyeli aileleri yerlerinden etmiş ve bu ailelerin dünyanın dört bir yanına göç etmelerine sebebiyet vermiştir. Suriyelilerin en yoğun olarak yaşadıkları ülkelerin başında Türkiye gelmektedir. Resmi rakamlara göre yaklaşık 4 milyon Suriyeli mülteci Türkiye’de yaşamaktadır. Mültecilerin bu göç hareketinin bireysel olduğu düşünülse de, Türkiye’deki mültecilerin çoğunluğunun aileleriyle birlikte geldikleri bir gerçektir. Yani şu net bir şekilde söyleyebiliriz ki; Suriyeli mülteciler, kendi ülkelerinde sahip oldukları aile yapılarını Türkiye’ye de taşımışlardır. Sonuç olarak çalışmamızda; Suriyeli mültecilerin, Türkiye’ye aileleri ile birlikte (kişisel ve yapısal olarak) göç ettikleri gerçeğinden hareket edilmektedir. Çalışmamızda Suriyeli mülteci ailelerin, farklı kültürel ortamda “var olma mücadeleleri” bağlamında; evlilik düzenlemeleri, sosyal hayata katılımındaki farklılıklar, iş yaşamına dahil olmaları, sosyal ağlar kurma becerileri, hukuki boşlukları aşma çabaları, eğitimdeki engelleri aşma stratejileri, psikolojik sorunlarla başa çıkma çabaları gibi birçok farklı faktör konu edinilmektedir. Nicel ve nitel araştırma tasarımları kullanılarak yapılmış araştırmalardan elde edilen istatistiksel ve dokümana dayalı veriler ışığında, Suriyeli mülteci ailesinde yaşanan dönüşüm betimsel düzeyde ortaya konulmaktadır. Çalışmamızda, mültecilerin aile kurma biçimlerinden, aile üyeleri arasındaki etkileşimlere kadar aile düzenleme tarzlarını yeniden nasıl düzenledikleri tüm netliğiyle ortaya konulmaktadır.

**Anahtar Kelimeler:** Aile, Suriyeli Mülteci Ailesi, Ailenin Dönüşümü.

---

\* Prof. Dr., Kilis 7 Aralık Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Sosyoloji Bölümü, ruhat@kilis.edu.tr

\*\* Dr. Öğr. Üyesi, Kilis 7 Aralık Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Sosyoloji Bölümü, mfguloglu@gmail.com.

## SYRIAN REFUGEE FAMILY

### ABSTRACT

Since migration is a historical and dynamic phenomenon, it is one of the base movers of social dynamics. A great tragedy in Syria has displaced Syrian families and caused these families to migrate to the four corners of the world. Turkey is one of the countries where Syrians live the most. According to official figures, approximately 4 million Syrian refugees live in Turkey. Even though this migration movement of refugees is thought to be individual, it is a fact that many refugees in Turkey come with their families. Namely, we can clearly say that; Syrian refugees have brought their family structures to Turkey, which they had in their own country. As a result, our study is based on the fact that Syrian refugees migrated to Turkey (personally and structurally) with their families. Our study mentions many different factors such as marriage arrangements, differences in participation in social life, involvement in business life, skills in establishing social networks, efforts to overcome legal gaps, strategies to overcome obstacles in education, and efforts to cope with psychological problems in the context of the "struggle for existence" of Syrian refugee families in different cultural environments. According to statistical and document-based data obtained from studies conducted using quantitative and qualitative research designs, the transformation experienced in the Syrian refugee family presents descriptively. Our study reveals how refugees rearrange their family arrangement styles, from the forms of family formation to the interactions between family members.

**Keywords:** Family, Syrian Refugee Family, Family Transformation.

# SİYASETTE ETİK KODLARIN ÖNEMİ

Nihat YILMAZ\*

## ÖZET

Gerek siyaset felsefesinde gerek aktüel politik yaşamda en önemli kavramlardan biri olan etik, öncelikle ahlak felsefesini ifade eden bir kavram olarak tanımlanabilir. Hayatın çeşitli alanlarında birey ya da toplumun uyması ya da kaçınması gereken davranış şekilleri olarak ifade edilebilir. Toplumsal alanın her yerinde var olan bu kodlar elbette siyaset için de oldukça kritik öneme haizdir. Max Weber'in inanç etiği ve sorumluluk etiği kavramlarını ayırması ve siyaseti de her ikisi bağlamında değerlendirmesi önemlidir. İnanç etiği, siyasetçi için daha çok teolojik boyutu ifade eder. Yani siyasetçinin aldığı kararlar nedeniyle, öldükten sonra da ödüllendirilebileceği ya da cezalandırabileceğini düşünmesi ve buna göre karar alması söz konusudur. Sorumluluk etiği ise siyasetçinin aldığı kararların ödülünü de cezasını da bu dünyada çekeceğini ifade eder. Her ikisinin de önemine dikkat çeken Weber'in asıl vurguladığı nokta ise siyasetçinin her halükârda, aldığı kararların sonuçlarına katlanması gerektiğidir. Bu konuda önemli bir husus da karar alınırken göz önünde bulundurulması gereken etik kodların belirlenmesidir. Bu etik kodların kültürel çoğulluğa göre belirlenmesi ve çeşitli olması elbette işlevsel olacaktır. Ancak öncelikle evrensel etik değerlerin benimsenmesi gerekmektedir. Adalet, eşitlik, özgürlük, dürüstlük, liyakat, şeffaflık, insan hakları gibi değerler siyasal etiğin ana unsurlarını teşkil etmektedir. Bunun dışında erdem ve karakter gibi unsurları da benimsemiş etik liderliğin de önemi vurgulanabilir.

**Anahtar Kelimeler:** Siyaset, Siyasal Etik, Etik Kod.

---

\* Prof. Dr., Gümüşhane Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi Bölümü, nihatts@hotmail.de

## THE IMPORTANCE OF CODES OF ETHICS IN POLITICS

### ABSTRACT

Ethics, which is one of the most important concepts in both political philosophy and current political life, can be defined as a concept that primarily expresses moral philosophy. It can be expressed as the forms of behavior that the individual or society should comply with or avoid in various areas of life. These codes, which exist everywhere in the social sphere, are of critical importance for politics. It is important for Max Weber to separate the concepts of ethics of belief and ethics of responsibility and to evaluate politics in the context of both. Ethics of faith expresses more theological dimension for the politician. In other words, it is in question that the politician thinks that can be rewarded or punished after death due to the decisions has made, and takes decisions accordingly. Responsibility ethics, on the other hand, states that the decisions taken by the politician will be rewarded and punished in this world. Drawing attention to the importance of both, Weber's main point is that the politician must, in any case, bear the consequences of decisions. An important issue in this regard is the determination of ethical codes that should be taken into account when making decisions. It is of course functional that these ethical codes to be determined according to cultural plurality and to be diverse. However, first of all, universal ethical values should be adopted. Values such as justice, equality, freedom, honesty, merit, transparency and human rights constitute the main elements of political ethics. Apart from this, the importance of ethical leadership, which has adopted factors such as virtue and character, can be emphasized.

**Keywords:** Politics, Political Ethics, Ethic Code.

## FURKÂN SURESİ 77. AYET BAĞLAMINDA DUA

Abdurrahman ALTUNTAŞ\*

### ÖZET

Furkan sûresinin 77. âyetinde geçen “dua” kelimesi müfessirler tarafından farklı manalara gelecek şekilde anlaşılmıştır. Burada geçen “dua” kelimesine müfessirler, iman, ibadet, dua, şükür ve yalvarıp yakarmak gibi anlamları takdir etmişlerdir. Ayetin metin içi ve metin dışı bağlamları da göz önüne alındığında bu anlamların yerinde olduğunu rahatlıkla söyleyebiliriz. Bu ayette geçen “dua” aslında kulun yaratıcı ile irtibata geçmesi, yaratılış bilincine varması ve iç âlemine yolculuğudur. Müminin imanını izhar etmesi, ibadetini sırf O’nun rızasını kazanmak için yapması, bağışlanma dileğinin, kul olma ve kulluğa kabul edilme isteğinin en üst makama iletilmesidir.

Bu ayette geçen dua kelimesiyle kişinin yaratıcıyla canlı bir iletişim içerisinde olması gerektiğine işaret edilmiştir. Burada önemli olan kulun acizliğini ortaya koyması ve kendisinin hangi konumda olduğunu fark etmesidir. Ayrıca kişinin kendini tanıması ve kimden neyi ve nasıl istediğini bilmesi onun Allah katındaki değerini artırmaktadır. Kul sorumluluğunu yerine getirip Allah’la irtibatını devam ettirdiği müddetçe Allah o kuluna değer vermekte, onu onurlandırmaktadır. İnsanın cüz’i iradesini kullanarak tercihini iyiden, güzelden ve kulluktan yana kullanması kendisine bir değer katmakta, Allah katında üstün bir konum elde etmesine vesile olmaktadır. İnkâr ve yalanlama durumunda ise kişiye hiçbir değer vermemekte, ona azabı layık görmektedir. Bu da yapılan tercihlerin mutlaka iyi ve kötü bir karşılığının olacağına işaret etmektedir. Buna göre insanın tercihleri karşılaşıacağı sonuçları belirlemektedir denilebilir.

**Anahtar Kelimeler:** Allah, Dua, Kulluk, Değer, İrade.

---

\* Doç. Dr., Gümüşhane Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Temel İslam Bilimleri Bölümü, abdaltuntas@hotmail.com

## THE PRAYER IN THE 77TH VERSE OF THE CHAPTER OF FURQAN

### ABSTRACT

The word “prayer” which take a place in the 77th verse of the Chapter of Furqan had been understood by commentators to mean different meanings and versions. The interpreters had accepted for the meaning of the word “prayer” such as faith, worship, prayer, gratitude and begging. We can easily say that these meanings are in proper place while considering the textual context of the verse as interior and exterior placement. The word “prayer” which mentioned in this verse is actually the servant’s contact with the Creator, his awareness of the creation, and his journey to his inner world. It is a believer’s manifestation of his faith, performing his worship only to gain His approval, conveying the request for forgiveness, the desire to be a servant and to be accepted into a servitude to the highest authority.

With the word “prayer” in this verse, it had been pointed out that a person should be in a lively communication with his Creator. The important thing in this context is that the servant reveals his helplessness and realizes which position he take a place. In addition, knowing one’s self and knowing what and how he wants something necessary from whom have increased his value in the sight of God. As long as the servant fulfills his responsibility and maintains his contact with God, God has valued and honored his servant. Using his partial will and making his choice in favor of good, beautiful and servitude have added more value to himself and it has helped him to achieve a superior position in the sight of God. In the case of denial, rejection and refuting, it has not attached any value to the person and it has deemed him worthy of punishment. This situation has indicated that the choices which have been made by people will definitely have good and bad results and equivalent. According to these inferences, it can be said that people’ preferences have determined the results that they will encounter.

**Keywords:** God, Prayer, Servitude, Value, Will.

## TURGUT CANSEVER: MEKÂNDA DENGEL VE ADALET

Ayşe Gül ÇIVGIN\*

### ÖZET

İnsan, içinde bulunduğu sahneyi canlandırarak güzelleştirme yönünde temel bir eğilime sahip bir varlıktır. Bu sayede sahneyi dünyası haline getirmek ister. Bunu ise dünyayı ve dünyadakileri konumlandırıp, şekillendirerek gerçekleştirmeye çalışır. Dünyanın bu şekilde tesis edilmesini mümkün kılan asli insan faaliyetlerinden biri ise mimaridir. Mimari, insan, diğer canlılar ve esasen tüm var olanlarla ilişkili olmak bakımından, ontik, etik, estetik, dini veçheleri olan çok yönlü ve kuşatıcı bir insan etkinliğidir. Turgut Cansever de mimariyi, tüm var olanlara ilişkin problemleri kuşatan, bu problemleri var olanların haklarını gözeterek çözmeye çalışan, böylece bir denge ve uyum üzerine dünyayı güzelleştirmeye çalışan bir sanat olarak tanımlar. Bu çalışmada, dünyada adalet, güzel ve denge ilişkisinin yeri ve önemi, Turgut Cansever'in mimari anlayışı üzerinden değerlendirilmeye çalışılacaktır. Bunun için öncelikle mimaride adaleti gözetmenin ne anlama geldiği tartışılacak, daha sonra mimarinin dünyayı güzelleştirmede nasıl bir işlevi bulunduğu sorgulanacak, son olarak da mekânda dengenin nasıl tesis edildiği şehre dair tespitler üzerinden değerlendirilecektir. Böylece bir sanat olarak mimarinin belli ölçülere ve kurallara göre yapılar-binalar inşa etmekten ibaret bir etkinlik olmadığı, insanın bulunduğu dünyayı güzelleştirmeyi, biçimlendirmeyi sağlayan temel bir işlevinin daha olduğu açığa çıkartılacaktır. Tüm bunların ise ancak adaleti temel alan bir varlık ve insan anlayışı ekseninde gelişen mimariyle mümkün olduğu göstermeye çalışılacaktır.

**Anahtar Kelimeler:** Sahne, Adalet, Denge, Mekân, Mimari.

---

\* Doç. Dr., Bartın Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Felsefe Bölümü, acivgin@bartin.edu.tr

## TURGUT CANSEVER: BALANCE AND JUSTICE IN WORLD

### ABSTRACT

Human is a being with a fundamental tendency to beautify the scene where he/she lives in by reviving it. In this way, he/she wants to make the scene his/her world and tries to achieve this by positioning and shaping the world and those in the world. Architecture is one of the essential human activities that makes it possible to establish the world in this way. Architecture is a multifaceted and encompassing human activity with ontic, ethical, aesthetic, and religious aspects concerning humans, other living things, and essentially all beings. Turgut Cansever also defines architecture as an art that encompasses all existing problems, tries to solve these problems by observing the rights of existing ones, and thus tries to beautify the world based on balance and harmony. In this essay, the place, and importance of the relationship between justice, beauty, and balance in the world will be evaluated through Turgut Cansever's architectural understanding. For this, first of all, what it means to observe justice in architecture will be discussed, then it will be questioned what kind of function the architecture has in beautifying the world, and finally, how the balance in space is established will be evaluated through the determinations about the city. Thus, it will be revealed that architecture is not an activity consisting of constructing structures-buildings according to specific measures and rules but, that it has another primary function that enables to beautify and shape the world in which people live. It will be tried to show that all of these are possible only with the art of architecture that develops on the axis of an entity and human understanding based on justice.

**Keywords:** Scene, Justice, Balance, World, Architecture.



# INSTAGRAM'DA YAPILAN SOSYAL KARŞILAŞTIRMALARIN RUH SAĞLIĞI ÜZERİNDEKİ ETKİSİ

Esra ASICI\*

## ÖZET

Bu çalışmada ilk olarak Instagram'da Sosyal Karşılaştırma Ölçeği'nin geçerlik ve güvenilirliği test edilmiş, ardından Instagram'da yakın arkadaşlar ve tanıdıklarla yapılan sosyal karşılaştırmaların üniversite öğrencilerinin depresyon, anksiyete ve stres düzeylerini yordayıcı rolleri incelenmiştir. Araştırmaya 248 kadın, 110 erkek olmak üzere toplam 358 üniversite öğrencisi katılmıştır. Verilerin analizinde SPSS 26 ve AMOS 26 istatistik paket programları kullanılmıştır. Instagram'da sosyal karşılaştırma ölçeğinin geçerlik ve güvenilirlik çalışmaları kapsamında; doğrulayıcı faktör analizi, madde analizi, bağımsız örneklem için t testi yapılmış ve Cronbach alfa iç tutarlık katsayısı hesaplanmıştır. Instagram'da yapılan sosyal karşılaştırmaların depresyon, anksiyete ve stres üzerindeki etkisinin incelenmesi kapsamında; Pearson korelasyonu ve çoklu doğrusal regresyon analizi teknikleri kullanılmıştır. Bulgular, Instagram'da Sosyal Karşılaştırma Ölçeği'nin yakın arkadaşlar ve tanıdıklar formlarının üniversite öğrencileri için geçerli ve güvenilir bir ölçme aracı olduğuna ilişkin kanıtlar ortaya koymuştur. Instagram'da yakın arkadaşlar ve tanıdıklarla yapılan yukarı ve aşağı doğru sosyal karşılaştırmalar hep birlikte üniversite öğrencilerinin depresyon düzeyindeki değişimin %20'sini, anksiyete düzeyindeki değişimin %13'ünü ve stres düzeyindeki değişimin %17'sini açıklamıştır. Hem yakın arkadaşlarla hem de tanıdıklarla yapılan yukarı doğru sosyal karşılaştırmalar depresyon ve streste artışla ilişkili bulunmuştur. Anksiyetede artış sadece tanıdıklarla yapılan yukarı doğru sosyal karşılaştırmalar tarafından yordanmıştır. Instagramda aşağı doğru sosyal karşılaştırmalar yapmak, karşılaştırmamanın kiminle yapıldığından bağımsız olarak, üniversite öğrencilerinin depresyon, anksiyete ve stres düzeyini anlamlı olarak yordamamıştır.

**Anahtar Kelimeler:** Sosyal Karşılaştırma, Instagram, Üniversite Öğrencileri, Ruh Sağlığı.

---

\* Doç. Dr., Kilis 7 Aralık Üniversitesi Muallim Rifat Eğitim Fakültesi Eğitim Bilimleri Bölümü, esraasici@kilis.edu.tr

# THE EFFECT OF SOCIAL COMPARISONS ON INSTAGRAM ON MENTAL HEALTH

## ABSTRACT

This study examined the validity and reliability of Social Comparison on Instagram Scale and the roles of social comparisons with close friends and acquaintances on Instagram in predicting depression, anxiety and stress levels of university students. Three hundred fifty eight university students (248 females and 110 males) participated in the study. In data analysis, SPSS 26 and AMOS 26 statistical programs were used. The validity and reliability of Social Comparison on Instagram Scale were tested through confirmatory factor analysis, item analysis, independent sample t test and Cronbach's alpha internal consistency coefficient. The predictive roles of social comparisons on Instagram on depression, anxiety, and stress were examined through Pearson's correlation and multiple linear regression analysis. Findings revealed evidences regarding validity and reliability of Social Comparison Scale on Instagram for university students. Upward and downward social comparisons with close friends and acquaintances on Instagram as a whole accounted for 20% of the variance in depression, 13% of variance in anxiety, and 17% of variance in stress. Upward social comparisons with both close friends and acquaintances were related increase in depression and stress. The increase in anxiety was only predicted by upward social comparisons with acquaintances. Downward social comparisons on Instagram, regardless of who is the target of comparison, did not predict depression, anxiety and stress levels of university students.

**Keywords:** Social Comparison, Instagram, University Students, Mental Health.

## SEZAI KARAKOÇ'UN MEDENİYET TELAKKİSİ

Fatih YALÇIN\*

### ÖZET

Medeniyet kavramı, modernleşme süreci ile birlikte hayatımıza girmiş temel kavramlardan biridir. Bu kavram etrafında yapılan tartışmalar incelendiğinde görülecektir ki, Batı'dan gelen her kavram gibi bu medeniyet kavramının da üzerinde mutabık kalınacak bir tanımına bir türlü ulaşılamamıştır. Ancak üzerinde ittifak edilecek bir anlama ulaşılamasa da neredeyse son üç yüz yıllık tarihimiz boyunca bazen istediğimiz bazen maruz kaldığımız modernleşme ya da Batılılaşma sürecinin mihver kavramı medeniyet kavramı olmuştur. Bu sebeple olsa gerek bu kavram üzerine düşünmemiş, fikirlerini yazmamış şair, yazar, düşünürümüz yok gibidir. Sezai Karakoç da medeniyet meselesi üzerine çok düşünmüş ve yazmış şair/düşünürlerimizden biridir. Hatta hem düşünce dünyasını hem de sanatını bu kavram etrafında şekillendirdiğini rahatlıkla söyleyebiliriz. Şiiri medeniyetin rüyası ya da rüyanın medeniyeti olarak tanımlayan şair, kronikleşmiş problemlerimizin kaynağında da medeniyet çatışmasını görür. Batı medeniyetinin meydan okumasına cevap verememiş İslam medeniyetinin ölmediğini yalnızca durgun bir döneme geçtiğini iddia eden Karakoç, “Diriliş” kavramı etrafında kurmuş olduğu ve kurumsallaştırdığı düşünce hareketine, İslam medeniyetinin yeniden harekete geçirilmesini temel amaç olarak belirlemiştir. Medeniyet kavramını, millet kavramıyla birlikte dini bir çerçeve içinde düşünür. Bu bağlamda ulusal sınırları aşan ve etnik kimlikleri de kuşatan bir medeniyet ve millet tasavvuruna sahiptir. Medeniyet ve şehir ilişkisi bağlamında İslam şehirlerini İslam medeniyetinin kurucu unsurları olarak kabul eder. Bu sebeple İstanbul, Bağdat, Semerkant, Kudüs, Kahire, Şam gibi kadim İslam şehirlerini bu medeniyetin ayrılmaz parçaları olarak kabul eder. Bu çalışmada Sezai Karakoç'un medeniyet telakkisinin düşünce ve sanat eserlerindeki yansıması tespit edilmeye çalışılacaktır.

**Anahtar Kelimeler:** Medeniyet, Şiir, Sezai Karakoç, Şehir.

---

\* Doç. Dr., Gümüşhane Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, fyalcin@gumushane.edu.tr

## THE CONCEPT OF CIVILIZATION FOR SEZAI KARAKOÇ

### ABSTRACT

The concept of civilization is a key concept that has entered our lives with the modernization process. Having studied the discussions regarding this concept, it will be clearly seen that a conclusive definition is yet to be reached, just as all the other concepts that have been imported from the West. Despite the lack of a definition that is agreed upon, throughout our history for the last 300 years, civilization has been the axis of modernization or Westernization process, for which we sometimes have been willing and at times have been forced. For this reason, there is almost no Turkish poet, author, or philosopher who have not pondered or written about this concept. Sezai Karakoç is one of those poet/philosophers who pondered and wrote on the issue of civilization at length. As a matter of fact, one can readily argue that both his thought-world and art are shaped around this concept. Defining poem as civilization's dream or dream's civilization, Karakoç posits the clash of civilizations at the heart of our chronic problems. Karakoç maintains that Islam civilization which could not respond to the challenge of Western civilization is not dead, it is going through a stagnancy, and he specifies the rise of Islam civilization as the main goal of his school-of-thought, founded and institutionalized around the concept of "revival." He considers the concepts of civilization and religion within a framework of religion. Within this context, he embodies a theory of civilization and nation that goes beyond national borders and encompasses ethnic identities. Regarding the relationship of civilization and city, he asserts that the cities of Islam are the building blocks of Islam civilization. Therefore, he considers historic cities of Islam such as İstanbul, Baghdad, Jerusalem, Cairo, and Damascus as inseparable parts of this civilization. This study aims to analyze the expressions of the concept of civilization for Sezai Karakoç in his philosophical works as well as his works of art.

**Keywords:** Civilization, Poem, Sezai Karakoç, City.

# KUZEY KIBRIS TÜRK CUMHURİYETİ OMBUDSMANININ ETKİNLİK ANALİZİ

Kadir Caner DOĞAN\*

## ÖZET

Ombudsman, halkın kamu yönetimi karşısında yaşadığı sorunları yargıya gitmeden önce çözmeyi amaçlayan, hızlı, aracısız ve güvenilir bir yapıdır. Ombudsman bir kamu hakemi ve arabulucudur. Bu çalışmada Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti Ombudsmanının belirli bir model çerçevesinde etkinlik analizinin gerçekleştirilmesi amaçlanmaktadır. Çalışmanın yöntemi, nitel analiz tekniğine dayanmaktadır. Çalışmada, KKTC Ombudsmanı'nın resmi web sitesinde yer alan son 5 adet faaliyet raporu üzerinden nitel düzeyde bir kelime sıklık analizi yapılmıştır. Bu analizde kullanılan demokratik esaslara göre «ombudsman etkinlik modeli», 2020 yılında Gümüşhane Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi Anabilim Dalı'nda Doç. Dr. Kadir Caner DOĞAN danışmanlığında Kübra KAYA tarafından yazılan bir yüksek lisans tezi esas alınarak hazırlanmıştır. Kelime sıklık sonuçlarına bakıldığında; demokratik esaslara göre ve literatür çerçevesinde oluşturulmuş modele göre KKTC Ombudsmanı'nın etkin olmadığı anlaşılmaktadır. Ancak özellikle; genel kelimelerde «yasa, kamu, meclis, toplum»; özel kelimelerde «etkinlik, çözüm, tavsiye ve faaliyet» kelimelerindeki sıklık vasat bir görünüm arz ettiğini göstermektedir. Yıllar boyunca; kelimelerin dağılımı ise; inişli çıkışlı küçük standart sapmalar göstermektedir. Etkinliğin vasat çıkmasındaki gerekçeler; ombudsmanın bilgi ve belgelere zamansal olarak geç erişme ya da hiç erişememe bakımından sıkıntılarının olması; raporların uygulanmasında parlamentonun etkisizliği sorunu gösterilebilir. Parlamentonun bu etkisizliği idare tarafından kullanılmakta ve raporların sonuçlandırılmasında inisiyatif idareye geçmektedir. Raporlarda hiç parlamento kelimesi geçmemiştir. Meclis kelimesi de az geçmektedir.

**Anahtar Kelimeler:** Ombudsman, Denetim, Etkinlik, Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti.

---

\* Doç. Dr., Gümüşhane Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi Bölümü, kadircanerdogan@gumushane.edu.tr

## EFFICIENCY ANALYSIS OF THE OMBUDSMAN OF THE TURKISH REPUBLIC OF NORTHERN CYPRUS

### ABSTRACT

The Ombudsman is a fast, unmediated and reliable body that aims to solve the problems faced by the public before they go to court. The Ombudsman is a public arbitrator and mediator. In this study, it is aimed to analyze the effectiveness of the Ombudsman of the Turkish Republic of Northern Cyprus within the framework of a certain model. The method of the study is based on the qualitative analysis technique. In the study, a qualitative level of word frequency analysis was conducted on the last 5 annual reports on the official website of the KKTC Ombudsman. According to the democratic principles used in this analysis, the "ombudsman effectiveness model" was prepared on the basis of a master's thesis written by Kübra KAYA, under the supervision of Assoc. Prof. Kadir Caner DOĞAN, in the Department of Political Science and Public Administration, Gumushane University, Social Sciences Institute, in 2020. Looking at the word frequency results; it is understood that the KKTC Ombudsman is not effective according to the model created according to democratic principles and within the framework of the literature. However, especially; in general words «law, public, parliament, society»; The frequency of the words «effectiveness, solution, advice and action» in special words shows a mediocre appearance. Over the years; the distribution of words; shows fluctuating small standard deviations. Reasons for the event to be mediocre; the ombudsman has problems in terms of timely late or no access to information and documents; The problem of the ineffectiveness of the parliament in the implementation of the reports can be cited. This ineffectiveness of the parliament is used by the administration and the initiative passes to the administration in finalizing the reports. No word of parliament was mentioned in the reports. The word parliament is also rarely mentioned.

**Keywords:** Ombudsman, Auditing, Efficiency, Turkish Republic of Northern Cyprus.

# SİLİFKE HALK KÜLTÜRÜNDE SU ETRAFINDA OLUŞAN İNANÇLARLA İLGİLİ BAZI TESPİTLER

Mehmet ALPTEKİN\*

## ÖZET

Türk kültüründe var oluş, hayatın kaynağı, sonsuzluk, bereket, sağaltıcılık vb. özellikleriyle karşımıza çıkan su etrafında çeşitli inançlar mevcuttur. Öyle ki mitik dönemden beri Orta Asya kültür coğrafyasından Anadolu'ya nehir, göl, deniz, akarsu gibi su kaynaklarının özel güçleri olduğuna inanılmış ve bu yerler kutsal kabul sayılıp etrafında birçok inanç ortaya çıkmıştır. Halk inançları, insanların sorunlarına çare bulma ve yaşamı anlamlandırma ihtiyaçlarının ürünüdür.

Su, diğer toplumların kültüründe olduğu gibi Türk kültüründe de insanların inanç ve düşünce dünyasında sahip olduğu özelliklerinden dolayı önemli bir kült olarak değer görmüştür. Günümüzde hâlâ Anadolu'nun birçok yerinde su kültürüyle ilgili birçok inancın varlığını görmekteyiz. Mitik dünyanın ürünleri olan kültürler, zaman içerisinde her toplum ve kültür dairesinde kendine yer bulmuştur. Ritüeller sayesinde toplum üzerindeki yaptırım gücünü somutlaştıran kültürlerde tanrısal gücün varlığı aşikârdır. Bu yönüyle kültürler ilahi sayılmakla birlikte kutsal kabul edilmiştir.

Anadolu'ya gelip burayı yurt tutan göçebe Oğuz boylarının Asya tipi yaşam koşullarını devam ettirdikleri yerler arasında İç-il (İçel) Mersin de vardır. Anadolu'yu yurt edinen diğer Türk aşiretleri gibi çoğunluğunu konar-göçer Yörüklerin oluşturduğu Silifke'ye yerleşen Türkmen aşiretleri de eski kültür hayatına dair unsurları devam ettirmişlerdir. Silifke ilçesi kısmen de olsa kültürel dokunun bakir yörelerinden biri olup su kültürüyle ilgili çeşitli inançları barındırmaktadır. Nitel araştırma yöntemlerinden doküman analizi ve derleme yönteminin kullanıldığı bu çalışmada Silifke kültür coğrafyasında su kültürü etrafında oluşan inançlar tespit edilmiştir.

**Anahtar Kelimeler:** Su Kültü, İnanç, Kültür, Silifke.

---

\* Doç. Dr., Kilis 7 Aralık Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, mehmetalpтеkin@kilis.edu.tr

## SOME FINDINGS ABOUT THE BELIEFS CREATED AROUND WATER IN SİLİFKE FOLK CULTURE

### ABSTRACT

Existence in Turkish culture, source of life, eternity, abundance, therapeutic etc. There are various beliefs around water, which appears with its characteristics. So much so that since the mythical period, it has been believed that water resources such as rivers, lakes, seas and streams from the Central Asian cultural geography to Anatolia have special powers and these places are considered sacred and many beliefs have emerged around them. Folk beliefs are the product of people's need to find solutions to their problems and make sense of life.

Water has been valued as an important cult in Turkish culture, as it is in the culture of other societies, due to the characteristics it has in the world of belief and thought of people. Today, we still see the existence of many beliefs about the cult of water in many parts of Anatolia. Cults, which are the products of the mythical world, have found their place in every society and culture in time. The existence of divine power is obvious in cults that embody the power of sanction on society through rituals. In this respect, the cults were considered sacred, although they were considered divine.

İç-il (İçel) Mersin is among the places where the nomadic Oghuz tribes, who came to Anatolia and settled here, continued their Asian-type living conditions. Like other Turkish tribes that settled in Anatolia, the Turkmen tribes settled in Silifke, the majority of which were nomadic nomads, also continued the elements of the old cultural life. Silifke district is one of the untouched regions of the cultural texture, albeit partially, and contains various beliefs about the cult of water. In this study, in which document analysis and compilation method, which are among the qualitative research methods, were used, the beliefs formed around the water cult in Silifke cultural geography were determined.

**Keywords:** Water Cult, Belief, Culture, Silifke.



## KURÂN'DA BEYAN EDİLEN KİYÂMET ALÂMETLERİ

Mustafa KAYHAN\*

### ÖZET

İslâm'ın kurucu metni olan Kurân, müslümanlar tarafından dünya ve ahiret hayatı için rehber olarak benimsenmiştir. Onlar, bu hidayet kaynağına ve onu açıklayan sünnete göre dünya görüşlerini ve ahiret inançlarını düzenlemiştir. Müminin dünya görüşünün oluşumunda sünnetin büyük bir payı olmuştur. Bu bağlamda sünnet veya hadisler, bu kurucu metni açıklayan ya da sınırlar getiren yönergeler olarak algılanmıştır. Hz. Nebi hayatta iken onun önderliğinde Kurân'ın toplanması, müslümanlara güven aşlamış ve onları sağlam bir hale getirmiştir. Buna karşın hadislerin çok daha sonra yazılması, onlara güvenmekte bazı sorunların doğmasına sebep olmuştur. Bu yüzden hem Kurân'da hem de hadislerde beyan edilen kıyâmet öncesindeki alâmetlerin çeşitliliği, müslümanlarda büyük bir düşünce karışıklığına neden olmuştur. Bu bağlamda rivayetlerde gelen bilgilerden yola çıkılmış ve gerçekte kıyamet alameti olmayan bazı olaylar onun ön belirtileri olarak değerlendirilmiştir. Buna karşıt olarak Kurân'da beyan edilen kıyametin ön belirtileri ise çoğu zaman dikkate bile alınmamıştır.

Bu bildiride Kurân'da anlatılan ve kıyametin hemen öncesinde meydana gelen kıyamet ön alametleri, gündeme taşınmıştır. Böylece müslümanların kıyamet öncesindeki ön işaretleri daha net görmelerine olanak sağlanmıştır. Ayrıca kıyametin öncesinde gerçekleşecek ve dünya gündemini de meşgul edecek olan kıyametin ön belirtileriyle, gerçek alâmetler arasındaki farklılıklar gösterilmeye gayret edilmiştir. Kıyamete ilişkin alametlerin ansızın başlayacağı ifade edilmiştir. Kesin işaretlerden sonraki tüm nedametlerin kabul edilmeyeceği ilan edilmiştir. Oysa ön belirtilerden sonraki tüm pişmanlıkların geçerli olacağı ifade edilmiştir. Kıyametin ön belirtilerinden sonra dünya dönmeye ve insanlık da üzerinde yaşamaya devam edecektir. Bu araştırmada Kurân'da beyan edilen ön kıyâmet alâmetlerinin, kültürde veya hadislerde alanlardan çok daha farklı olduğu neticesine varılmıştır. Kıyametin ön belirtilerinin Nuh'un Gemisinden kalan ayetin bulunması, Yecüc ve Mecüc'ün çıkması, yerden bir canlının çıkarılması, iki deniz arasının bulunması ve Firavun'un bedeninin denizden çıkarılması olarak tespit edilmiştir.

**Anahtar Kelimeler:** Kurân, Ön Belirtiler, Hz. Muhammed, Dabbetü'l-Arz, Duman.

---

\* Doç. Dr., Gümüşhane Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Tefsir ABD, m61kayhan@hotmail.com

## SIGNS OF THE APOCALYPSE DECLARED IN THE QUR'AN

### ABSTRACT

The Qur'an, the founding text of Islam, has been adopted by Muslims as a guide to the life of the world and the hereafter. They have arranged their worldview and their belief in the hereafter according to this source of guidance and the sunnah that explains it. Sunnah has been a major part in the formation of the believer's worldview. In this context, sunnah or hadiths have been perceived as guidelines that explain or impose limits on this founding text. While the respected Prophet was alive, the collection of the Qur'an under his leadership instilled confidence in Muslims and made them sound. However, the fact that the hadiths were written much later caused some problems in trusting them. That is why the diversity of pre-apocalyptic omens declared in both the Qur'an and the hadiths has caused a great deal of confusion among Muslims. In this context, it was based on the information received in the narrations and some events that were not actually signs of the apocalypse were considered as its preliminary symptoms. In contrast, the preliminary signs of the apocalypse declared in the Qur'an are often not even taken into account.

In this statement, the preliminary signs of the apocalypse described in the Qur'an and occurring just before the apocalypse have been brought to the agenda. In this way, it is allowed for Muslims to see the preliminary signs before the apocalypse more clearly. In addition, efforts have been made to show the differences between the preliminary signs of the apocalypse, which will take place before the decimation, and the actual omens, which will also occupy the world's agenda. It has been stated that the signs of the Apocalypse will begin suddenly. It has been declared that all regrets after certain signs will not be accepted. However, it has been stated that all regrets after the preliminary symptoms will be valid. After the first signs of the apocalypse, the earth will continue to rotate and humanity will continue to live on it. In this research, it has been concluded that the signs of the pre-apocalypse declared in the Qur'an are much different from those found in culture or hadiths. Preliminary signs of the apocalypse has been determined as finding the remaining verse from Noah's Ark, getting rid of Gog and Magog from the set, the appearance of a creature from the earth, two seas meet but do not mix exist where and the discovery of Pharaoh's body in the sea.

**Keywords:** Qur'an, Preliminary Signs, Sending of Muhammad, Dhul-Qarnayn's Departure, Pouring a Smoke.

# İFADE ÖZGÜRLÜĞÜ İLE NEFRET SÖYLEMİ ARASINDA SOSYAL MEDYA

Sertaç Timur DEMİR\*

## ÖZET

Sosyal medya, sol yıllarda popüler bir akademik çalışma sahası olmakla beraber, toplum ve birey olarak hepimizin içinde yaşadığı kuşatıcı bir mecraı ifade etmektedir. Dahası sosyal medya yalnızca yeni iletişim aracı olarak değil; gündelik yaşam biçimi olarak belirmektedir. Bilgilenme ve eğlenme aracı olmanın ötesinde, bir kültürlenme aracına dönüşmüş durumdadır. Bu mecrada aynı zamanda insanlar diğer insanlar ve toplumlar hakkında seri değerler ve temelsiz klişeler üretmektedir. Özellikle tek yönlü iletişimin işlediği manipülatif geleneksel medyanın aksine, sosyal medya etkileşim imkânı sağlamayı ve kullanıcıyı aktifleştirmeyi vaat ettiği için kullanıcılar tarafından genellikle masum ve meşru görülmektedir. Bu açıdan sosyal medya, bir tür özgürlük zemini olarak pazarlanmaktadır. Bu mecradaki kullanıcılar fikirlerini serbestçe dile getirme hakkına sahip olduklarını düşünmektedir. Bunun sonucunda sosyal medya, kişiselleştirilmiş aygıtlar ve içerikler yoluyla bireyleri kendi odalarında kalmaya itmektedir. Gelinek noktada herkes, kalabalık bir kitle içinde olabildiğince izole bir yaşama sahiptir. Bu durum tek uçlu iktidarların yerini, herkesin kendi sentetik iktidarını kurduğu bir düzene evirmektedir. Yani hız temelli olan bu düzen belirgin sapmalara uğramaktadır. Örneğin yıllar içinde yüceltilen ifade serbestiyeti, yalnızca düşüncenin alanının genişlemesine olanak tanımakla kalmamakta; ifşa, linç ve nefret kültürünün önünü açmaktadır. Özellikle ırkçılık ekseninde mülteciler, Müslümanlar ve siyahlar hakkında karşı konulmaz korku ve nefretin üretimine hizmet etmektedir. Daha ironik olanı, bu mecraı yönetmeye yönelik her girişim, bir şekilde özgürlüğe müdahale ve sansür olarak etiketlenmektedir.

**Anahtar Kelimeler:** Sosyal Medya, İfade Özgürlüğü, Nefret Söylemi, İletişim.

---

\* Doç. Dr., Gümüşhane Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü, stdemir@gumushane.edu.tr

## SOCIAL MEDIA BETWEEN FREEDOM OF EXPRESSION AND HATE SPEECH

### ABSTRACT

Although social media has been a popular academic field of study in the left years, it expresses an encompassing medium in which we all live as a society and as individuals. Moreover, social media is not only a new communication tool; appears as a daily lifestyle. Beyond being a means of information and entertainment, it has turned into an acculturation tool. In this medium, people also produce serial values and baseless stereotypes about other people and societies. Contrary to manipulative traditional media, which one-way communication operates, social media is generally seen as innocent and legitimate by its users as it promises to provide interaction and activate the user. In this respect, social media is marketed as a kind of freedom ground. The users in this channel think that they have the right to express their opinions freely. As a result, social media pushes individuals to stay in their own rooms through personalised devices and content. At this point, everyone has a life as isolated as possible in a crowded mass. This situation transforms the place of single-ended powers into an order in which everyone establishes their own synthetic power. In other words, this order, which is based on speed, undergoes significant deviations. For example, freedom of expression, which has been glorified over the years, not only allows the field of thought to expand; disclosure paves the way for a culture of lynching and hatred. Especially on the axis of racism, it serves to produce irresistible fear and hatred about refugees, Muslims and blacks. More ironically, any attempt to manage this medium is in some way labelled as interference with freedom and censorship.

**Keywords:** Social Media, Freedom of Expression, Hate Speech, Communication.

## MEŞK GELENEĞİNDE ALÂEDDİN YAVAŞÇA

Ubeydullah SEZİKLİ\*

### ÖZET

Alaylı mı? Mektepli mi? Hangisinin sanatta daha iyi olduğu yılların tartışmalarından birisidir. Meşk denilen sistem aslında içerisinde resmi olmayan bir diploma barındırır. Bunu aslında sanatçının anlatmasına gerek yoktur. İcra ettiği sanat onu âşikâr eder. Alâeddin Yavaşça'nın Kilis'te başlayan mûsikî eğitimi bu gelenekte önemli bir mihenk taşıdır. Zira kendisinden sonra bu silsileyi taşıyacak insanlar onlar kadar donanımlı olmayacaklardır. Çünkü meşk sabır ve emek isteyen bir uygulamadır. Gelenekte hoca talebenin sabrını denemek için büyük usullerle bestelenmiş eserleri tercih ederdi. Bugün maalesef bu teste tabi olabilecek insan sayısı yok denecek kadar azdır.

Hayat hikayesine baktığımızda Alâeddîn Yavaşça bu konuda son dönem yetişen Kâni Karaca, Bekir Sıdkı Sezgin gibi gelenekle teması olarak yetişmiş bir sanatçıdır. Katıldığı İlim meclisleri sadece mûsikî için değil edebiyat alanında da kendisinin yetişmesinde faydalı olmuştur. Bu toplantılarda Yahya Kemal Beyatlı, Ahmet Hamdi Tanpınar, Muhittin Erev, Hasan Âli Yücel gibi isimlerle tanıştı ve onlardan istifade etmiştir. Kendisinin bir tıp doktoru ve akademisyen olması onun bu meclislere daha rahat girmesinde etkili olmuştur.

Kendi ifadesi ile babasının sabah namazından sonra eve gelerek okuduğu Kur'an-ı Kerim ile başlayan bu süreç daha sonra Saadeddin Kaynak, Dr. Subhi Ezgi, Münir Nureddin Selçuk, Hüseyin Sadeddin Arel, Nuri Halil Poyraz, Zeki Arif Ataergin, Refik Fersan, Ekrem Karadeniz, Mes'ud Cemil, Dede Süleyman Erguner, Hakkı Süha Gezgin, Dr. Selahaddin Tanur, Subhi Ziya Özbekkan, İ. Hakkı Nebiloğlu, Fehmi Tokay, Salih Murat Uzdilek, Artaki Candan, Zeki Arif Ataergin gibi alanında uzman isimlerle sürmüştür.

**Anahtar Kelimeler:** Kilis, Alâeddîn Yavaşça, Mûsikî, Meşk.

---

\* Doç. Dr., İstanbul Üniversitesi İlahiyat Fakültesi İslam Tarihi ve Sanatları Bölümü, ubeydullah.sezikli@istanbul.edu.tr

## ALAEDDIN YAVAŞÇA IN THE MESHK TRADITION

### ABSTRACT

Being a lay scholar? Being a school scholar? Which one is better in art is one of the debates of the years. The method called “meshk” actually offers an unofficial diploma in it. There is no need for the artist to explain this. The art he performs reveals him. The musical education of Alaeddin Yavaşça which started in Kilis, is an important milestone in this tradition. Because the people who carry this task after him will not be as knowledgeable as he is, since meshk is a method that requires patience and effort. In the tradition, the teacher preferred the works composed with large rhythm patterns (usuls) to test the patience of the student. Today, unfortunately the number of people who can be tested with this test is almost non-existent.

When we review his life story, Alaeddin Yavaşça was an artist who had been trained in this field with respect to tradition, just like Kâni Karaca and Bekir Sıdkı Sezgin, who have become experts in the last period. The training meetings he attended were beneficial not only in music but also in the field of literature for him. In these meetings, he met and benefited from people such as Yahya Kemal Beyatlı, Ahmet Hamdi Tanpınar, Muhittin Erev, Hasan Âli Yücel. The fact that he was a medical doctor and academician had been effective in taking part in these meetings more easily.

As we learn from his own statement, this process which started with his father’s reciting the Qur’an after coming home from the morning prayer and later continued with experts in the field such as Saadeddin Kaynak, Subhi Ezgi, Münir Nureddin Selçuk, Hüseyin Sadeddin Arel, Nuri Halil Poyraz, Zeki Arif Ataergin, Refik Fersan, Ekrem Karadeniz, Mes’ud Cemil, Dede Süleyman Erguner, Hakkı Süha Gezgin, Dr. Selahaddin Tanur, Subhi Ziya Özbekkan, İ.Hakkı Nebiloğlu, Fehmi Tokay, Salih Murat Uzdilek, Artaki Candan, Zeki Arif Ataergin.

**Keywords:** Kilis, Alaeddin Yavasca, Music, Meshk.

## NİETZSCHE'DE KİMLİK VE HAFIZA

Ümit ÖZTÜRK\*

### ÖZET

İçinde bulunduğumuz ve genelde değişim ve kalıcılık sıfatlarıyla nitelediğimiz dünya, Nietzsche'ye göre sadece bir "oluş" sahnesidir. Onun nazarında bu sahneyi belirleyen tek unsur güç istenci olup, oluş bünyesinde sadece (yükselme, alçalma ve benzeri gibi) güç dalgalanmaları meydana gelir. Bu tür güç dalgalanmaları ise kendinde bir anlam / önem içermez ve dalgalanmalar ekseninde, kendisi dalgalanmalardan bağımsız sabit bir dayanak aramak tamamen boş bir düşüncedir. Böylece o, sahnede "olan"sız bir "olma" akışından müteşekkil bir çeşitlilik görür. Ancak yine de güç ilişkileri bağlamında, kimi "olan"lar bir güç yüklenmesi ile dolarak diğerlerinden farklılaşır. Nietzsche bu türde "var-olanlar"a "üst-insan" demektedir. "Üst-insan," tüm akış bağlamlarında, geçmiş ve geleceği kuşatarak, ancak yine de hep bir "şimdi"den hareket etmek suretiyle, "oluş"u kendi "evet-hayır" demesi üzerinden yakalar. Buna nazaran da "oluş"taki yegâne anlam olmayan üst-anlam, "üst-insan"ın aslî bir hükmü olan "istiyorum"a bağlanır. Şimdi, kısmen Nietzsche'yi bir yana bırakıp insanın ruhsal kuvvetlerine bakıldığında, bilme ve isteme olarak iki temel kaynak ayırt etmek mümkündür. Nietzsche fikriyatı, anlaşılacağı üzere, bu ayrımın bilme kısmını bir yana bırakmak suretiyle, isteme kısmına dayalı olarak kurulur. Dolayısıyla ona göre "kimlik" dediğimiz tasavvurun zemininde de bilme değil, isteme yer alır. Bu çalışmada, Nietzsche'nin kısaca bahsetmeye çalıştığımız bu anlayışını, temel ve içsel bir melekemiz olan "hafıza"nın işlevini hatırlatarak, temel bazı Platoncu fikirler ekseninde eleştirmeyi deneyeceğiz. Ana iddiamız, hafızanın konumlandırılmadığı bir felsefî söylemde, kimlikten bahsetmenin esâsen zeminsiz kalmaya mahkûm olduğudur.

**Anahtar Kelimeler:** Olma, Oluş, Bilişsel Kuvvetler, Kimlik, Hafıza.

---

\* Doç. Dr., Gümüşhane Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Felsefe Bölümü, u.rzg.ozturk@gmail.com

## IDENTITY AND MEMORY IN NIETZSCHE

### ABSTRACT

According to Nietzsche, the world we are in and which we generally describe with characterisations like change and persistency is only a scene of “genesis.” In his view, the unique factor that determines this scene is the will to power, and only power fluctuations (ascension, descent, etc.) occur within the fabric of becoming. Such power fluctuations do not have meaning or significance in themselves, and it is a completely useless idea to seek a stable substratum on the fluctuation axis, which is independent of fluctuations. Thus, he sees a manifoldness in the scene consisting of a “stream of being or becoming” without a “substance” or “entity.” However, in the context of power relations, some “entities” differ from others by being filled with a power overload. Nietzsche calls such “existents” as the “over-man.” In all flow contexts, the “over-man” captures “becoming” through his own “yes-no” performance, encompassing the past and the future, yet always acting from a “now.” According to this, a meta-meaning, which is not a genuine significance in the contexture of “becoming,” is connected to “I will,” which is an essential provision of “over-man.” Now, leaving partly Nietzsche aside when we look at the mental powers of human being it is possible to distinguish two main sources, knowing and will. Nietzsche’s idea, as can be understood, is based on the will part, leaving the knowing part of this distinction aside. Therefore, the constitutional basis of the envisagement we call “identity” is not knowing but will, according to him. In this study, we will try to criticize this understanding of Nietzsche we try to speak of briefly; by reminding the function of “memory,” which is one of the most inner powers of us, via using basic Platonic themes. Our main claim is that talking about identity is essentially doomed to be groundless in a philosophical discourse where memory cannot be located.

**Keywords:** Being, Becoming, Mental Powers, Identity, Memory.



## ELIEZER BEN YEHUDA VE MODERN İBRANİCE

Abdullah ALTUNCU\*

### ÖZET

Eliezer ben Yehuda, Modern İbranice'nin kurucusu, İbraniceyi küllerinden yeniden ortaya çıkaran kişi olarak bilinmektedir. İbranice üzerine yürütmüş olduğu çalışmalar, Modern Yahudi Tarihinde önemli bir konum elde etmesini sağlamıştır. 7 Ocak 1858'de bugünkü Belarus sınırları içinde yer alan Luzhki'de, geleneğe bağlı Hasidi bir ailede dünyaya gelmiştir. Doğu Avrupa Yahudileri arasında adet olduğu üzere, üç yaşından itibaren Yahudi kutsal metinlerinin öğretildiği bir hederde eğitim görmüştür. Sonrasında ailesi, onun bir rabbanî din adamı olmasını isteyerek kendisini Polotsk'taki bir yeşivaya göndermiştir. Burada Haskala hareketinin gizli bir takipçisi olan yeşivanın yöneticisi (Roş Yeşiva) Rabbi Yossi Bloyker'in yönlendirmeleriyle çeşitli aydınlanma eserleri ve seküler çalışmaları okumaya başlamıştır. 1878 yılında Rusya'dan ayrılarak önce Filistin bölgesindeki Yahudilere daha fazla katkıda bulunmak niyetiyle Sorbon'da tıp okumak için Paris'e gitmiştir. Ancak tüberküloz nedeniyle eğitimini tamamlayamamış ve 1881'de Filistin'e giderek Kudüs'e yerleşmiştir. Burada İbranice'nin yeniden kullanımı konusunda ilk faaliyetlerini yürütmeye başlamış ve oğlu İtamer ben Avi'yi yüzlerce yıl sonra anadili İbranice olan ilk çocuk olarak yetiştirmiştir. Nitekim Eliezer ben Yehuda "Biz Yahudiler yetmiş farklı dil konuşuyoruz ama hiçbirimiz kendi dilimizi konuşmuyoruz! Bugün gettodaki diller bize cüzam gibi yapışıyor." ifadelerini kullanmıştır. 1884 yılında kendi İbranice gazetesi ha-Tzevi'yi kurmuştur. Yine Milon ha-Laşon ha-İvrit ha-Yeşana ve-ha-Hadaşa başlığını taşıyan hacimli sözlüğünü hazırlamaya başlamıştır. Ayrıca Siyonizm içerisinde İbranice'nin merkezde olduğu politikaların belirlenmesi ve Yahudilerin gündelik hayatlarında İbranice konuşmasına yönelik hedeflerin oluşturulması konusunda Theodor Herzl ile görüşmüştür. Herzl, bütün bunları gülünç bulmuş fakat İbranice, 29 Kasım 1922'de İngilizler tarafından, Yahudilerin resmi dili olarak kabul edilmiştir. Günümüzde de İbranice, modern Yahudi kimliğini oluşturmada üzerinde durulan önemli bir konu haline gelmiştir. Aliya yapan Yahudilerin ilk olarak Ulpan adlı İbranice kurslarında eğitim görmesi ve İbranice'nin artık insanların konuştuğu gündelik bir dil haline gelmesi, Eliezer ben Yehuda'nın faaliyetlerinin önemini ortaya koymaktadır.

**Anahtar Kelimeler:** Eliezer ben Yehuda, İbranice, Siyonizm, İtamer ben Avi, Sözlük.

---

\* Dr. Öğr. Üyesi, Kilis 7 Aralık Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Din Bilimleri Anabilim Dalı, [abdullahaltuncu@kilis.edu.tr](mailto:abdullahaltuncu@kilis.edu.tr)

## ELIEZER BEN YEHUDA AND MODERN HEBREW

### ABSTRACT

Abstract: Eliezer Ben Yehuda is known as the founder of Modern Hebrew, the person who resurrected Hebrew from its ashes. His studies on Hebrew enabled him to gain an important position in Modern Jewish History. He was born on January 7, 1858, in Luzhki, which is located in today's Belarus, in a traditional Hasidic family. From the age of three, he was educated at a cheder where the Jewish scriptures were taught, as was customary among Eastern European Jews. Afterwards, his family wanted him to become a rabbi and sent him to a yeshiva in Polotsk. Here, he started to read various enlightenment works and secular studies under the guidance of Rabbi Yossi Bloyker, the manager of the yeshiva (Rosh Yeshiva), who was a secret follower of the Haskalah movement. Leaving Russia in 1878, he first went to Paris to study medicine at the Sorbonne, with the intention of contributing more to the Jews in the Palestine. However, he could not complete his education due to tuberculosis and went to Palestine in 1881 and settled in Jerusalem. Here he began to carry out his first activities in the reuse of Hebrew, raising his son Itamer ben Avi, hundreds of years later, as the first child to speak Hebrew. Indeed, Eliezer ben Yehuda said, "We Jews speak seventy different languages, yet not one of us speaks our own language! Today the languages of the ghetto cling to us like leprosy." used expressions. He founded his own Hebrew newspaper, ha-Tzevi, in 1884. Again, he started to prepare his voluminous dictionary titled Milon ha-Lashon ha-Ivrit ha-Yeshanah ve-ha-Hadashah. He also met with Theodor Herzl on the determination of the policies in which Hebrew is at the center of Zionism and the establishment of goals for the Hebrew speaking in the daily lives of the Jews. Herzl found all this ridiculous but Hebrew was adopted by the British on 29 November 1922 as the official language of the Jews. Today, Hebrew has become an important subject that is emphasized in forming the modern Jewish identity. The fact that Jews who practiced Aliyah were first educated in Hebrew courses called Ulpan and that Hebrew has now become an everyday language spoken by people, reveal the importance of Eliezer ben Yehuda's activities.

**Keywords:** Eliezer ben Yehuda, Hebrew, Zionism, Itamar ben Avi, Dictionary.

## 8 VE 9. YY İSLAM KAYNAKLARINDA HAC

Abdurrahman GÜLMEZ\*

### ÖZET

Bu çalışma 8 ve 9. yy'da yazılmış Hac menasiki hakkındaki kaynaklar üzerinde İslam tarihi açısından bir değerlendirmeyi içermektedir.

İslâm'ın beş şartından biri olan hac ibadeti Kur'ân-ı Kerimde "Oraya gitmeye gücü yetenlerin o evi ziyaret etmesi, Allah'ın insanlar üzerinde bir hakkıdır". (Âl-i İmran 3/97 ) şeklinde farz kılınmıştır. Çalışmamızda 8 ve 9. yy'daki hac ibadeti ile ilgi bazı önemli gördüğümüz kaynakları hakkında bilgi verilecektir. Daha sonra bu kaynaklarda hac ibadeti ile ilgili kısımlar detaylı bir şekilde incelenerek değerlendirilmeye çalışılacaktır.

Halife b. Hayyat, Taberi, Yakubi, İbni Habib ve Belazuri hac konusunda bilgi veren en eski İslam tarihi kaynaklarından bazılarıdır. Bu kaynaklarda haccın tarihi, haccın nasıl yapıldığı, hac yolculuklarında hacıların karşılaştıkları zorluklar gibi konulara değinilmiştir. Bu eserler aynı zamanda döneminin siyasi olayları Mekke ve Medine'deki sosyal ve ekonomik hayat hakkında da bilgi vermektedir. Bu eserlerden bazıları her yıl seçilen hac emirlerinin isimlerini belirtmelerinden dolayı özellikle 8 ve 9. yy için önemli birer kaynak teşkil etmektedir. Tabi bunların dışında İslam tarihini anlatan genel tarih kitapları ve halifeler tarihini ihtiva eden eserlerde de hac konusu işlenmiş ve bu konuda bilgi vermektedirler. Bu nedenle Hac hakkında geniş ve detaylı malumat veren bu eserler dönemin siyasi hayatına da ışık tutmaktadır. O dönemde Hac ibadeti siyasi olarak ta önemli olması nedeniyle Hicaz'a ve Haremeyn'e sahip olan, hem İslam dünyasının lideri hem de bir halifenin veya sultanın meşruluğunun tasdiki demektir. Onun içinde hicaz bölgesi tarih boyunca devletlerin rekabet sahası olmuştur.

Biz de bu rekabetin İslam tarihi açısından günümüze ışık tutması bağlamında bu kaynakları inceleme ve değerlendirmeye tabi tuttuk.

**Anahtar Kelimeler:** Hac, Taberi, Yakubi, İbni Habib, Belazuri.

---

\* Dr. Öğr. Üyesi, Gümüşhane Üniversitesi İlahiyat Fakültesi İslam Tarihi ve Sanatları Bölümü, abdurrahman.gulmez@gumushane.edu.tr

## HAJJ IN 8TH AND 9TH CENTURY ISLAMIC SOURCES

### ABSTRACT

This study includes an evaluation of the sources about Hajj written in the 8th and 9th centuries in terms of Islamic history.

The pilgrimage, one of the five pillars of Islam, has been made obligatory in the Qur'an as "It is Allah's right over people to visit that house for those who can afford to go there" (Al-i Imran 3/97). In our study, we will give information about some important sources related to the pilgrimage in the 8th and 9th centuries. Later, the parts related to pilgrimage worship in these sources will be examined in detail and will be evaluated.

Caliph b. Hayyat, Tabari, Yakubi, Ibn Habib and Belazuri are some of the oldest sources of Islamic history that provide information on pilgrimage. In these sources, subjects such as the history of the pilgrimage, how the pilgrimage was made, and the difficulties faced by the pilgrims during their pilgrimage were mentioned. These works also provide information about the political events of the period, the social and economic life in Mecca and Medina. Some of these works constitute an important source especially for the 8th and 9th centuries, as they indicate the names of the pilgrimage orders chosen every year. Of course, apart from these, the subject of pilgrimage is also discussed in the general history books describing the history of Islam and the works containing the history of the caliphs and they provide information on this subject. For this reason, these works, which give extensive and detailed information about Hajj, also shed light on the political life of the period. At that time, due to the political importance of the pilgrimage, it meant both the leader of the Islamic world and the confirmation of the legitimacy of a caliph or sultan, who owned the Hijaz and the Haremeyn. The Hejaz region has been the competitive field of states throughout history.

We have subjected these sources to examination and evaluation in the context of shedding light on the present day in terms of Islamic history.

**Keywords:** Hajj, Tabari, Jacob, Ibn Habib, Belazuri.

# KİLİS ULU CAMİ SÜSLEMELERİ

Akın TERCANLI\*

## ÖZET

Kültürel mirasın önemli göstergelerinden biri de hiç kuşkusuz mimari eserlerdir. Yaşamın somut tanıkları olan dini mimariler de semavi dinlerin mekânsal düzlemde simgeleridir. İnanç sahiplerinin buluşma noktaları olan ibadethaneler, yüzyıllar boyunca her dinin/inancın “kutsal alanı” olma işlevini sürdürmüşlerdir. İslâm sanatı açısından “fânîlik” ilkesi ekseninde gelişme gösteren mimari kültür ortamı, geçici olanın kutsal değer taşıyan yapılarla şekillenmesi ilkesi, sanatı ve sanatsal bakış açısını yani estetik algıyı besleyerek kendini prestijli yapıların inşasında daha fazla göstermiştir. Bu açıdan dini yapılar diğer yapı türlerine göre daha farklı bir konum elde etmişlerdir. Türk-İslâm sanatının ve dini mimarisinin omurgasını camiler teşkil etmiştir. Cami mimarisinin en önemli kavramlarından birini de “ulu camiler” oluşturmuştur. Kavramsal düzeyde ve genel kabulle, bir sonraki inşa edilene kadar kentin en büyük yapısı olması ve Cuma namazı kılınabilmesi amacını taşıması ulu camileri kendi türündeki mimari gelişim zincirinin ilk halklarından da biri yapmıştır. Bir diğer ifade ile ulu camiler, sadece Cuma namazının icra edildiği dini mekânlar değil aynı zamanda şehrin ya da yerleşim alanının ticari-kültürel ve sosyal yaşantının adeta merkezi olma görevlerini de Cumhuriyet dönemine kadar korumuşlardır. Biz de bu çalışmamızda, eldeki mevcut verilere göre Kilis’in eski yapısı olan ve Memlûk devletinin egemenliği döneminde inşa edilen ulu cami bezemeleri üzerinde duracağız. Araştırmamızda, tamir kitabesinden yola çıkılarak 1388 yılından önce yapılmış olduğunu anladığımız caminin harim, harime giriş portalı ile güney cephesindeki bezemeler hakkında detaylı olarak bilgi verilerek yapının benzerleriyle olan ilişkisi incelenecektir. Cephesel bezemelerin bağlı olduğu bölgesel süsleme kültürü bir diğer ifade ile Güney etkileri açısından yapının konumu ve önemi de çalışmanın sonunda ulaşılmak istenen amaçlardan biridir.

**Anahtar Kelimeler:** Kilis, Memlûk, Bezeme, Ulu Cami, Cami-i Kebir.

---

\* Dr. Öğr. Üyesi, Kilis 7 Aralık Üniversitesi İlahiyat Fakültesi İslam Tarihi ve Sanatları, akintercanli@kilis.edu.tr

## KİLİS GRAND MOSQUE DECORATIONS

### ABSTRACT

One of the important indicators of cultural heritage is undoubtedly architectural works. Religious architectures, which are tangible witnesses of life, are also spatial symbols of divine religions. Places of worship, which are the meeting points of believers, have continued to function as the “sacred space” of every religion/belief for centuries. The architectural culture environment, which developed in the axis of the principle of “mortality” in terms of Islamic art, the principle of shaping the temporary with structures of sacred value, showed itself more in the construction of prestigious structures by feeding the art and artistic perspective, namely aesthetic perception. In this respect, religious buildings have gained a different position compared to other types of structures. Mosques constituted the backbone of Turkish-Islamic art and religious architecture. One of the most important concepts of mosque architecture was the “grand mosques”. At the conceptual level and with general acceptance, the grand mosques being the largest structure in the city until the next one is built and it has the purpose of performing Friday prayers, has made the grand mosques one of the first people of the architectural development chain of its kind. In other words, the grand mosques have not only been the religious places where Friday prayers are performed, but also they preserved their duty of being the center of the commercial-cultural and social life of the city or the residential area until the Republican period. In this study, we will focus on the decoration of the grand mosque, which is the old structure of Kilis and was built during the reign of the Mamluk state, according to the available data. In our research, the relationship between the building and its counterparts will be examined by giving detailed information about the mosque sanctuary (harim), the entrance portal to the mosque harim, and the ornaments on the south facade of the mosque, which we understand that it was built before 1388, based on the repair inscription. The location and importance of the structure in terms of the regional ornamental culture to which the facade ornaments are connected, in other words, in terms of Southern influences, is one of the aims to be achieved at the end of the study.

**Keywords:** Kilis, Mamluk, Ornament, Grand Mosque, Great Mosque.

# TEK PARTİ DÖNEMİNİN İNSASINDA İSTİKLAL MAHKEMELERİNİN ROLÜ: KURT KANUNU ROMANI ÜZERİNDEN BİR DEĞERLENDİRME

Bülent BAL\*

## ÖZET

Millî Mücadeleyi yürüten TBMM, demokratik standartları çok yüksek bir meclisti. Hem ideolojik hem mesleki anlamda Türkiye'nin bütün renklerini bünyesinde barındırıyordu. Ama ilerleyen dönemlerde meclisin bu kompozisyonu giderek bozulmuştur. Muhafızlar, potansiyel tehdit olarak görülen gruplar Atatürk tarafından tasfiye edilerek tek partili bir döneme geçilmiştir. Tek partili rejimin inşasında üç aşamalı bir süreç izlenmiştir. Birinci aşamada, ilk meclisteki ikinci grup, ikinci aşamada kendi silah arkadaşları ve gazeteciler, üçüncü aşamada ise eski ittihatçılar tasfiye edilmiştir. Bu tasfiyeler olağan demokratik usuller çerçevesinde yürütülmemiştir. Şiddet ve korku siyasetine, yöntemine artan oranda başvurulmuştur. Özellikle ikinci ve üçüncü aşamada bu durum bariz bir şekilde görülmektedir. Şeyh Sait İsyanı ve Atatürk'e suikast planının ardından kurulan İstiklal Mahkemeleri birer siyasi giyotin işlevi görmüştür. Falih Rıfkı Atay'ın ifadesiyle, yeni rejim idam sehpalarının üzerinde yükselecekti.

Bildiri iki kısımdan oluşmaktadır. Birinci kısımda, tek partinin oluşumu sürecinde kullanılan yöntemler ve mekanizmalar ele alınacaktır. Özellikle İstiklal Mahkemelerinin rolüne dikkat çekilecektir. Bu mahkemeler aracılığıyla muhaliflerin ortadan kaldırılma serüveni işlenilecektir. İkinci kısım ise bildirin asıl konusunu oluşturmaktadır. Bu kısımda, yapılan tasfiyelerin üçüncü aşaması, Kemal Tahir'in Kurt Kanunu adlı romanı üzerinden analiz edilecektir. Yaşanan güç ve iktidar mücadelesi, yargının bir silah haline dönüştürülmesi, burjuvazinin devlete olan bağımlılığı tartışılacaktır.

**Anahtar Kelimeler:** İstiklal Mahkemesi, Atatürk, Kara Kemal, Kurt Kanunu.

---

\* Dr. Öğr. Üyesi, Gümüşhane Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Uluslararası İlişkiler Bölümü, bbal[at]gumushane.edu.tr

## **THE ROLE OF INDEPENDENCE COURTS IN THE BUILDING OF THE ONE PARTY PERIOD: AN EVALUATION ON THE NOVEL OF THE WOLF LAW**

### **ABSTRACT**

The Turkish Grand National Assembly, which carried out the National Struggle, was a parliament with very high democratic standards. It embodied all the colors of Turkey, both ideologically and professionally. But in the following periods, this composition of the assembly gradually deteriorated. The opposition, the groups seen as a potential threat, were liquidated by Atatürk and a one-party period started. Opposition groups were eliminated and a one-party period was started. In the first stage, the second group in the first assembly; in the second stage, his comrades and journalists; in the third stage, the former Unionists were liquidated. These purges were not carried out within the framework of ordinary democratic procedures. The politics and methods of violence and fear are increasingly used. Especially in the second and third stages, this situation is clearly seen. The Independence Courts, which were established after the Sheikh Said Rebellion and the plot to assassinate Atatürk, served as political guillotines. In the words of Falih Rifki Atay, the new regime would rise above the execution tables.

The paper consists of two parts. In the first part, the methods and mechanisms used in the formation of a single party will be discussed. In particular, attention will be drawn to the role of Independence Courts. Through these courts, the adventure of eliminating the dissidents will be carried out. The second part is the main subject of the paper. In this section, the third phase of the purges will be analyzed through Kemal Tahir's novel Wolf Law. The struggle for power, the transformation of the judiciary into a weapon, and the dependence of the bourgeoisie on the state will be discussed.

**Keywords:** Independence Court, Atatürk, Kara Kemal, Wolf Law.



## HIZDAN ARINDIRILMIŞ ANLATININ ESTETİĞİ: YAVAŞ GAZETECİLİK

Esra DUDU KARAMAN\*

### ÖZET

İnternet teknolojilerinin ortaya çıkması ve haber iletme süreçlerine entegre olmasıyla birlikte kuşkusuz haber alma ve haber verme ihtiyacı daha “hızlı” bir biçimde karşılanmaya başlanmıştır. Teknolojinin iletişim alanına entegre olmasından en çok da “hız” kelimesinin ivme kazandığını söyleyebiliriz. Bu bağlamda haberin hızlı bir şekilde iletilmesi haber üretim sürecinin başarılı olabilmesinin başat göstergesi olarak görülebilmektedir. Haberin en hızlı şekilde iletilme kaygısı kuşkusuz haberin niteliğini de ters orantılı bir şekilde etkilemektedir. Artık haberler en hızlı, niceliksel olarak ‘bombardıman’ şiddetinde ama niteliksel olarak yüzeyselliğin sınırlarında yüzen bir görünümde karşımıza çıkmaktadır. Haberin anlamlandırılması, haberin salt bir bilgi öznesi olarak hedef kitleye transfer edilmesinden öte, toplumların demokratik olduğu varsayılan siyasi sistemine katılım sağlayan bireylerini kültürel olarak da yetiştirmeyi hedeflemesi açısından gereklidir. Bu bağlamda gazetecilik pratiğinin dijital alandaki evriminde hızın başat değer olmasıyla birlikte ortaya çıkan niteliksizlik, anlamlandırılmama, yüzeysellik, gayri ciddilik gibi sorunlar yine dijitalin yarattığı olanaklar çerçevesinde alternatif anlatı biçimlerine olanak tanımıştır. Bu olanaklardan bir tanesi de “yavaş gazetecilik” kavramıdır. Bu çalışmada haberin anlamlandırılmasına bir katkı sunma çabası olarak yavaş gazetecilik, kavramsal bir temelde dijital mecradaki örnekler üzerinden tartışılmaktadır. Bu kapsamda The New York gazetesinin yayınladığı The Snow Crash haberi ve Cüneyt Özdemir ve Nevşin Mengü gibi Youtube platformunda haber sunumu gerçekleştiren gazetecilerin kişisel Youtube kanalları tartışmaya örneklem oluşturmaktadır.

**Anahtar Kelimeler:** Yavaş Gazetecilik, Dijitalleşme, The Snow Crush.

---

\* Dr. Öğr. Üyesi, Gümüşhane Üniversitesi İletişim Fakültesi Gazetecilik Bölümü, thesr28@gmail.com

## THE AESTHETICS OF PACELESS NARRATIVE: SLOW JOURNALISM

### ABSTRACT

With the emergence of internet technologies and their integration into news transmission processes, the need to receive and report news has undoubtedly begun to be met in a "faster" way. We can say that the word "speed" has gained momentum as technology has been integrated into the field of communication. In this context, the rapid transmission of the news can be seen as the primary indicator of the success of the news production process. The anxiety of transmitting the news in the fastest way undoubtedly affects the quality of the news in an inverse proportion. Now, the news appears at the fastest pace, with the intensity of the 'bombardment' quantitatively, but with an appearance that floats on the borders of superficiality qualitatively. Making sense of the news is necessary in terms of aiming at educating individuals who participate in the political system of societies, which are assumed to be democratic, beyond transferring the news to the target audience as a mere information subject. In this context, problems such as lack of qualification, inability to make sense, superficiality and non-seriousness, which emerged with speed being the dominant value in the evolution of journalism practice in the digital field, again allowed alternative narrative forms within the framework of the possibilities created by digital. One of these possibilities is the concept of "slow journalism". In this study, slow journalism, as an effort to contribute to the meaning of news, is discussed on a conceptual basis through examples in digital media. In this context, The Snow Crash news published by The New York newspaper and the personal Youtube channels of journalists such as Cüneyt Özdemir and Nevşin Mengü who make news presentations on the Youtube platform are examples for the discussion.

**Keywords:** Slow Journalism, Digitization, The Snow Crash.

# ÖĞRETMEN DENEYİMLERİNE GÖRE İLKOKULLARDA UZAKTAN EĞİTİM

Figen YILDIRIM\*

## ÖZET

Bu araştırmada öğretmen deneyimlerine göre ilkokullarda uzaktan eğitim incelenmiştir. alışmada nitel araştırma yöntemlerinden durum çalışması kullanılmıştır. Araştırmanın alışma grubunu 2020-2021 eğitim öğretim yılında Kilis ilinde ilkokullarda görev yapmakta olan 15 sınıf öğretmeni oluşturmaktadır. Araştırmanın alışma grubu belirlenirken, kolay ulaşılabilir örneklem kullanılmıştır. Çalışmada veriler, toplamda 15 sınıf öğretmenine yarı yapılandırılmış görüşme formu uygulanarak elde edilmiş olup, toplanan verilerin analizinde içerik analiz tekniği kullanılmıştır. Çalışma sonuçlarına göre pandemi sürecinde eğitimde dijitalleşme hızlanmıştır. Öğretmenlerin uzaktan ders yaparken en çok EBA, Whatsapp ile etkileşimli ödevleri kullandıkları görülmüştür. Uzaktan eğitim ile öğretmenlerin teknolojiyi daha iyi kullanmayı öğrendikleri, öğrencilerin kendi kendine öğrenme becerisi geliştirdikleri, velilerle iletişimin güçlendiği ve uzaktan eğitim ile öğretmenlere çalışma alanı özgürlüğü sağlandığı tespit edilmiştir.

**Anahtar Kelimeler:** Uzaktan Eğitim, Sınıf Öğretmeni, İlkokul Öğrencileri.

---

\* Dr. Öğr. Üyesi, Kilis 7 Aralık Üniversitesi Muallim Rifat Eğitim Fakültesi Temel Eğitim Bölümü, figenyildirim@kilis.edu.tr

## DİSTANCE EDUCATION IN PRIMARY SCHOOLS BY TEACHER EXPERIENCES

### ABSTRACT

In this study, remote education was examined in primary schools according to teacher experiences. In the study, the status study was used from qualitative research methods. In 2020-2021 education in the study group, the study group constitutes 15 class teachers in the province of Kilis. While the study group of the study is determined, easy accessible sample was used. In the study, the data was obtained by applying a semi-structured interview form to 15 grade teachers in total and the content analysis technique was used in the analysis of the collected data. According to the results of the study, digitalization was accelerated in education in the process of the pandemic. While the teachers have a remote course, the EBA has been seen to use interactive assignments with whatsapp. With distance education, teachers learned to better use technology, students developed by their self-learning ability, which are strengthened by parents, and freedom of working area to teachers with distance education.

**Keywords:** Distance Education, Primary School Teacher, Primary School Students.

# KIERKEGAARD'IN AHLAK FELSEFESİNDE VAROLUŞSAL DÜŞÜNMENİN ANLAMI

M. Ahmet TÜZEN\*

## ÖZET

Doğa bilimlerini model alan bilgi ve akılcılık anlayışına karşı çıkan Kierkegaard, her şeyin soyut ve nesnel terimlerle tanımlandığı bilim ve ideoloji çağında insanın kendi öznel gerçekliğine yabancılaştığını ve kendisini unuttuğunu ileri sürer. Aydınlanmanın nesnelliği vurgularken, geleneksel din ve ahlakın hakikatlerine karşı aldığı olumsuz tavrı eleştiren Kierkegaard, öznel hakikatin önemini vurgular. Nitekim doğa bilimlerinden hareket eden sistemlerin nesnel bilgi ideali, bireyin içsel deneyimini açıklayamadığından insan yaşamını anlamada etkisiz kalır. Genel olarak gerçekliği bir düşünce sistemine hapsedme, her şeyi akla indirgeme eğilimine sahip olan bu sistemler, var oluşu göz ardı eder.

Bu doğrultuda insanı ve var oluşu kavramak önceden verili, hazır ve nesnel bir hakikatin olamayacağını idrak etmekten geçer. Hakikatin öznel bir karaktere sahip olması ile insanın özünden varoluşuna doğru hareketin bireysel bir nitelikte olması paralellik arz eder. Bu bağlamda bireyin yaşamı boyunca kendisinde yer alabileceği üç ayrı varoluş (estetik, ahlaki ve dini) tarzından söz eden Kierkegaard, bu yollardan hangisinin benimseneceğini ya da seçileceğini bireyin kendi kararına bırakır. Başka bir ifadeyle bir birey olarak kendi varlığının farkına varma mücadelesi içine girdiğinde insan kendini, diyalektik olarak açıklanan varoluş tarzları içinde bulur. Var olan bir birey olmak ya da en üst yaşam tarzı olan dini küreye ulaşabilmek, kişinin kendini meydana getiren farklı etmenlerin doğru bir sentezini yapabilmesini gerektirir. Bu çalışma söz konusu var oluş tarzlarını açıklayarak insanın kendi iradesiyle seçimler yaparak var oluşunu nasıl gerçekleştirebileceğini değerlendirmeyi amaçlamaktadır.

**Anahtar Kelimeler:** Kierkegaard, Öznellik, Varoluş.

---

\* Dr. Öğr. Üyesi, Gümüşhane Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Felsefe Bölümü, atuzen@gumushane.edu.tr

## THE MEANING OF EXISTENTIAL THINKING IN KIERKEGAARD'S MORAL PHILOSOPHY

### ABSTRACT

Kierkegaard, who opposes the understanding of knowledge and rationality that model natural sciences, argues that in the age of science and ideology, in which everything is defined by abstract and objective terms, man is alienated from his own subjective reality and forgets himself. While emphasizing the objectivity of enlightenment, Kierkegaard, who criticizes the negative attitude of it towards the truths of traditional religion and morality, emphasizes the importance of subjective truth. As a matter of fact, the objective information ideal of systems acting from natural sciences is ineffective in understanding human life since it cannot explain the inner experience of the individual. In general, these systems, which have a tendency to imprison reality in a system of thought, to reduce everything to mind, ignore existence.

In this direction, understanding the human and his existence is about realizing that there cannot be a pre-determined, ready and objective truth. The fact that the truth has a subjective character is parallel to the movement from the essence of the human being to its existence that has an individual quality. In this context, Kierkegaard, who talks about three different ways of existence (aesthetic, moral and religious) that the individual can have throughout his life, leaves it to the individual to decide which of these ways to adopt or choose. In other words, when an individual struggles to realize his own existence as an individual, he finds himself in dialectically-asserted existence styles. According to Kierkegaard, being an existing individual or being able to reach the religious sphere, which is the highest lifestyle, requires the individual to be able to make an accurate synthesis of the different factors that make up himself. This study aims to evaluate how people can make their existence by making choices of their own will by explaining the aforementioned ways of existence.

**Keywords:** Kierkegaard, Subjectivity, Existence.

## KÂDÎ BEYDÂVÎ VE İMÂMET KONUSU

Muhammet AYDIN\*

### ÖZET

Kelâmı dini ilimlerin temeli kabul eden ve bu ilimle uğraşmayı bir vecibe sayan Kâdî Beydâvî önemli bir kelimedir. Ayrıca felsefi kültürün yaygın olduğu bir dönemde yaşadığı için felsefe ile ilgilenmiştir. Müellifimiz imamet konusunu 5 kısımda ele almıştır. İlki imam tayin etmenin gerekliliği hakkındadır. Burada ekollerin düşüncelerine yer verirken kendi kanaatini de söyler. İkinci kısım imamların sıfatları hakkındadır. Burada imamlar için dile getirilen dokuz niteliğe yer verilmektedir. Üçüncü bahis imametinin nasıl gerçekleşeceği hakkındadır. Yazara göre Allah'ın, rasûlünün ve önceki imamın başka bir şahsı imam olarak belirlemesinin müstakil sebepleri olduğu konusunda icma vardır. Dördüncü bahis Hz. Peygamber'den sonra gerçek imamın Hz. Ebubekir olduğu hakkındadır. Yazarın yazılarına bakıldığında Şia iddiaları üzerinden düşünceler geliştirdiği söylenebilir. Son bahis sahabenin fazileti hakkındadır. Yazar burada sahabeye hürmet edilmesini ve onlar hakkında suçlayıcı ifadeler kullanılmamasını dile getirmektedir. Sahabenin tebcil edilmesine dair ayetlere yer verdikten sonra onlar hakkında olumsuz rivayetlerin çeşitli yorum ve tevillerinin yapıldığını söylemekle yetinmekte ve bunlar hakkında detaylı bilgi vermemeyi tercih etmektedir. Yazarın müteahhir kelimeler döneminin temsilcisi olması önemli bir husustur zira o dönem kelâmın felsefileştiği bir dönem olarak bilinmektedir. Bunun izlerini yazarın eserinin ilahiyat ve metafizik kısımlarında görmek mümkündür. Bu durum döneminin ilmi, akademik ve düşünsel atmosferi hakkında bize bilgiler sunmaktadır. Müellifin dirayete ve teville yakın olması kendisinin ayrıca eleştirilmesine neden olmuştur. Buna karşılık tefsirinin Osmanlı'nın belli dönemlerinde ders kitabı olarak kabul edilerek müfredata girdiğini de eklemek gerekir.

**Anahtar Kelimeler:** Kelâm, Beydâvî, Sünnilik, Siyaset, İmamet.

---

\* Dr. Öğr. Üyesi, Gümüşhane Üniversitesi İlahiyat Fakültesi İslam Mezhepleri Tarihi ABD, maydin@gumushane.edu.tr

## QADI BEYDAVI AND THE SUBJECT OF IMAMATE

### ABSTRACT

Kadı Beydavi, who accepts kalam as the basis of religious sciences and regards dealing with this science as a duty, is an important kalam scholar. He was also interested in philosophy because he lived in a period when philosophical culture was widespread. Our author has dealt with the subject of imamate in 5 parts. The first is about the necessity of appointing an imam. Here, while giving place to the thoughts of the schools, he also expresses his own opinion. The second part is about the attributes of imams. Here, nine qualities expressed for imams are given. The third bet is about how the imamate will take place. According to the author, there is consensus on the fact that Allah, His Messenger and the previous imam had independent reasons for designating another person as imam. The fourth bet. After the Prophet, the real imam was Hz. It's about Abu Bakr. When we look at the writings of the author, it can be said that he developed thoughts on the claims of Shia. The last bet is about the virtue of the Companions. Here, the author states that the Companions should be respected and no accusatory expressions should be used about them. After giving place to the verses about the deportation of the Companions, he suffices to say that various interpretations and interpretations of negative narrations have been made about them, and he prefers not to give detailed information about them. The fact that the author is the representative of the next period of kalam is an important issue because that period is known as a period when the word became philosophical. It is possible to see the traces of this in the theology and metaphysics parts of the author's work. This situation provides us with information about the scientific, academic and intellectual atmosphere of the period. The fact that the author is close to prudence and interpretation has also caused him to be criticized. On the other hand, it should be added that tafsir was accepted as a textbook in certain periods of the Ottoman Empire and entered the curriculum.

**Keywords:** Kalâm, Beydavi, Sunnism, Politics, Imamate.



## SEZAI KARAKOÇ'UN MASAL ŞİİRİNDE BATI İLE YÜZLEŞME

Mustafa AYYILDIZ\*

### ÖZET

Sezai Karakoç İslam medeniyetini yeniden inşa ve ihya etmenin sorumluluğuyla hareket eden bir sanatkârdır. Modernleşme ve çağdaşlaşma politikalarıyla özünden, tarihinden ve geçmişinden uzaklaş(tırıl)an Türk toplumuna şairin yaptığı diriliş çağrısı bir nevi unutulmaları yeniden hatırla(t)ma çabasının izdüşümlerini barındırır. Şair yazdığı nesirler, şiirler, denemeler, yayımladığı dergi ve kurduğu siyasi parti vasıtasıyla toplumu bu bağlamda bilinçlendirme amacına ömrünü adar.

Masal şiiri eski uygarlıkları ve uygarlıkların düşüşlerini, yükselişlerini derinlikli biçimde inceleyen Karakoç'un batılılaşma sürecinin Türk milletinde meydana getirdiği etkileri ortaya çıkarmak amacıyla kaleme aldığı bir şiirdir. Sözlerin, olayların ve durumların dış anlamlarına takılıp kalmayarak peşin hükümlerden uzak bir şekilde eleştirel yorum gücüyle olayları değerlendiren şair Masal şiirinde Batı karşısında değerlerini kaybederek kendine ve toplumuna yabancılaşan bireylerin yaşadığı yozlaşmayı ele alır.

Bu çalışmada Sezai Karakoç'un Masal şiiri Doğu, Batı, kent, insan, yabancılaşma gibi odak kavramlar merkezinde tahlil edilerek şairin medeniyet ve toplum merkezli düşünceleri tespit edilecektir.

**Anahtar Kelimeler:** Sezai Karakoç, Masal, Doğu, Batı, Medeniyet.

---

\* Dr. Öğretim Üyesi, Gümüşhane Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, mustafaayildiz@hotmail.com

## CONFRONTATION WITH THE WEST IN SEZAI KARAKOÇ'S "MASAL" POEM

### ABSTRACT

Sezai Karakoç is an artist who acts with the responsibility of rebuilding and reviving the Islamic civilization. The poet's call for resurrection to the Turkish society, which has been alienated from its essence, history and past with the policies of modernization, contains the projections of an effort to remind that which has been forgotten. The poet dedicates his life to the purpose of raising awareness of the society in this context, through his prose, poems, essays, the journal he published and the political party he founded.

"Masal" is a poem written by Karakoç, who examines the old civilizations and the rise and fall of civilizations in depth, in order to reveal the effects of the westernization process on the Turkish nation. The poet, who evaluates the events with the power of critical interpretation, away from preconceptions, without being stuck with the external meanings of words, events and situations deals with the corruption experienced by individuals who lose their values against the West and become alienated from themselves and their society in the poem "Masal".

In this study, Sezai Karakoç's "Masal" will be analyzed around focal concepts such as The East, The West, the city, humanity, alienation, and the poet's civilization and society-centered thoughts will be determined.

**Keywords:** Sezai Karakoç, Masal, The East, The West, Civilization.

# YABANCILASMANIN TEZAHÜRÜ OLARAK TANRI: LUDWIG FEUERBACH'IN ANTROPOLOJİK ATEİZMİ ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME

Mustafa KINAĞ\*

## ÖZET

Modern dönemle birlikte başlayıp XIX. Yüzyılla devam eden süreçte insanın Tanrı inancı açısından meydan okuyucu fikirlerin ivme kazandığı görülür. Tanrı'dan ve dinî otoritelerden bağımsızlaşmak uğruna/amacıyla insanın merkeze alındığı bu fikirlerden birinin Alman Materyalist Ludwig Feuerbach'a (1804-1872) ait olduğu söylenebilir.

Tanrı inancının insan zihninde sonradan oluştuğunu savunan Feuerbach'a göre Tanrı kavramı insanın kendi doğasını dışa yansıtmamasının bir tezahürü ve sonucudur. Tanrı'ya bağlandığını ve O'nu sevdiğini sanan insan aslında, kendisinde olmasını istediği ama sahip olamadığı özellikleri atfetmek için bir öteki tasavvuru meydana getirir. İnsan-insan ilişkisinde var olan, bizatihi insan doğasında bulunan duygu ya da değerlerin kutsal bir ötekiye atfedilmesiyle, insan kendine yabancılaşır. Böylece kendisinde var olan özelliklerin bir başka varlık olarak Tanrı'ya yüklenmesi, insanın kendisine yabancılaşması, kendi benliğini ya da özünü yadsıması anlamlarını içerir. Bu yabancılaşmanın nedeni din ve teolojidir.

Feuerbach esas itibarıyla ateizmin gerçek hümanizm, teolojinin antropoloji olduğunu; bu nedenle tanrı olduğuna inanılan varlığın gerçekte insan olduğunu savunur. Mükemmel bir Tanrı inancının insanın doğasında bulunduğu ve doğuştan geldiği iddiasına karşın o, bu inancın insanda sonradan oluştuğunu iddia eder. İnsanın gerçek dışı spekülasyonlarla dolu temelsiz inançlarının yerine gerçek bir din anlayışına sahip olmasını sağlamak için teolojinin yerine antropoloji, dinin yerine felsefe gelmelidir. Çünkü din, ona göre gerçekliğin teoloji yüzünden gerçekdışı bir hal almış yansısında insanın kendi gerçeğini aradığı ancak bu gerçeği doğrudan ve dolaysız olarak sen ile ben arasında bulabileceği sevgi ve aşktan ibarettir. Böylece iki insan arasında sevgi yoluyla oluşan her birlik, dindir.

**Anahtar Kelimeler:** Ludwig Feuerbach, Yabancılaşma, İnsan Doğası, Ateizm, Hümanizm.

---

\* Dr. Öğr. Üyesi, Kilis 7 Aralık Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Felsefe ve Din Bilimleri Bölümü, mustafakinag@kilis.edu.tr

## **GOD AS A MANIFESTATION OF ALIENATION: AN ASSESSMENT ON LUDWIG FEUERBACH'S ANTHROPOLOGICAL ATHEISM**

### **ABSTRACT**

In the process that started with the modern period and continued throughout the nineteenth century, it is seen that challenging ideas against human belief in God gained momentum. It can be said that one of these ideas, in which human being is centered for the sake of independence from God and religious authorities, belongs to the German materialist Ludwig Feuerbach (1804-1872).

According to Feuerbach, who argues that belief in God is formed later in the human mind, the concept of God is a manifestation and result of man's outward reflection of his own nature. Man creates an "other" imagination in order to attribute the features he wants to have but cannot have, so he falls into the illusion that he is attached to and loves God. By attributing the feelings or values that exist in the human-human relationship, which are inherent in human nature, to a sacred other, man become alienated from himself. Thus, attributing the features that exist in him to God as another being, includes the meanings of man's alienation from himself, denial of his own self or essence. The main reason for this alienation is clearly religion and theology.

Feuerbach argues that the atheism is essentially real humanism, the anthropology is real theology; therefore that the entity believed to be God is human being in reality. Against the assertion that the faith in a perfect God innately exists in the nature of the human being, he claims that this belief emerges afterward through life process in the human mind. A real religious thought should be established instead of unfounded beliefs full of factual speculation for human. This can only be carried out by philosophy. Therefore, theology should be established in place of theology and religion. Because religion, according to him, consists of love and passion in which human seeks his own truth in the reflection of reality that has become unreal because of theology, but can find this truth directly and immediately between you and me. Thus, every union, which is formed through love between two people is religion.

**Keywords:** Ludwig Feuerbach, Alienation, Human Nature, Atheism, Humanism.

# İLETİŞİM BİLİMİNE ZİHİNSEL VE DİLSEL BİR BAKIŞ

Neva DOĞAN\*

## ÖZET

İletişim, yaşamı idame ettirmenin en temel koşullarından biridir. İnsanlar düşüncelerini, isteklerini ve durumlarını ancak iletişim sayesinde birbirlerine iletebilirler. 19. yüzyıl felsefe çalışmaları merkeze düşünceyi koyarken, 20. yy itibarıyla dilin doğası düşünüşün yerini almıştır. Yani, dil insanlara, kendileri, dünyayı, varoluşlarını bilsinler; kısaca, iletişim kurabilsinler diye verilmiştir. Greklerde logos sözcüğü hem insan konuşmasını hem de düşünmesini açıklıyordu, bu bakımdan logos onlar için “söylem-düşünce” dir. Dilin, düşünce ile olan bağı buradan gelmektedir. Söz insana mahsus bir yapıdır, insan düşünebilme yeteneğine sahip olması bakımından akılsal bir varlıktır; dolayısıyla dil, akıl, düşünce ve iletişim birbirinden ayıramaz.

Her insanda iletişime girmeden, yani konuşmadan hemen önce gelen zihinsel bir süreç vardır, işte bu zihinsel temsilleri dil vasıtasıyla başkalarına iletiriz. Ancak bu dilin ve zihnin birbirinin peşi sıra gelen etkinlikler olduğu anlamına gelmez. Bu iki etkinlik birbirinden ayıramaz; önce olan ve sonra olduran gibi bir yaklaşım söz konusu değildir. Ne dil yalnızca düşüncelerin ifade edilmesini sağlayan bir medyumdur, ne de düşünce dilden önce gerçekleşen bir hazırlık sürecidir. İletişim karşılıklıdır ve dolayısıyla dil her iki tarafı da kapsar. Dil, insanidir ve dil üzerine yapılmış her düşünüş, her çalışma, her açıklama aslında insana yöneliktir.

Dil incelemelerinin insan doğasına, sosyal bilimlere ve iletişim çalışmalarına katkısını şu şekilde ifade edebiliriz; dili anlamak insanın zihinsel süreçlerini anlamaktır. Zihinsel süreçlerini anlayabildiğimiz insanın niyetlerini ve davranışlarını da anlayabiliriz. Bu da toplumları ve dünyayı, gelişmekte olan olayları ve olabilecekleri çözümlememizde bize ışık olacaktır. Anlam, anlama ve iletişim temaları tezimizde irdeleneceğimiz ve tartışacağımız temel unsurlardır. İlk olarak Jerry Fodor’un Düşüncenin Dili teorisinin yapısını inceleyerek başlamayı uygun gördük.

**Anahtar Kelimeler:** Dil, Düşünce, Jerry Fodor.

---

\* Dr. Öğr. Üyesi, Gümüşhane Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü, neva@gumushane.edu.tr

## A MENTAL and LINGUISTIC OVERVIEW OF COMMUNICATION SCIENCE

### ABSTRACT

Communication is one of the most basic conditions of sustaining life. People can only communicate their thoughts, wishes and situations to each other through communication. While 19th century philosophy studies put thought at the center, the nature of language has replaced thought as of the 20th century. In other words, language is given to people so that they know themselves, the world and their existence; in short, so that they can communicate. In Greeks, the word logos explained both human speech and thinking, and in this respect, logos is "discourse-thought" for them. This is where the connection of language with thought comes from. Word is a human-specific structure, a mental being in terms of having the ability to think; therefore, language, mind, thought and communication are inseparable from each other.

Every person has a mental process that comes just before communication, that is, speaking, so we communicate these mental representations to others through language. However, this does not mean that language and mind are successive activities. These two activities cannot be separated from each other; there is no such approach as what happens first and then kills. Language is not only a medium that enables thoughts to be expressed, nor is thought a preparatory process that takes place before language. Communication is reciprocal and thus language encompasses both sides. Language is human, and every thought, every work, every explanation on language is actually human.

We can express the contribution of language examinations to human nature, social sciences and communication studies as follows; understanding language is understanding human mental processes. We can also understand the intentions and behaviors of people whose mental processes we can understand. This will be a light for us to analyze societies and the world, developing events and what may happen. The themes of meaning, understanding and communication are the basic elements that we will examine and discuss in our thesis. We first saw fit to begin by examining the structure of Jerry Fodor's Language of Thought theory.

**Keywords:** Language, Thought, Jerry Fodor.

## KUR'AN-I KERİM'DE AKIL İLE İLGİLİ BAZI AYETLERİN FELSEFİ BAKIŞ AÇISIYLA DEĞERLENDİRİLMESİ

Özkan KERİMOĞLU\*

### ÖZET

Bu çalışmada, Kur'an-ı Kerim'de yer alan ve konusu kozmoloji olan akıl ile ilgili bazı ayetler tespit edilerek, felsefi bakış açısı ile değerlendirilmesi yapılmıştır. Felsefe yapmanın temel dinamiklerinden olan aklın tanımı, felsefi ve dini işlevi hakkında da bilgi verilmiştir. İnsanı diğer canlılardan ayıran, insanın sorumlu varlık olarak muhatap alınmasındaki en temel faktör olan akıl ile ilgili tespit edilen ayetlerden çıkarılan mesajlar üzerinde günümüzle bağlantılı olarak çıkarımlarda bulunulmuştur. Beşeri bir takım iş ve işlemlerin kâmil manada yürütülebilmesi için sağlıklı bir aklın varlığının gerekli olması gibi, kutsal kitapların emir, yasak ve öğütlerinden de sorumlu tutulmanın temel şartı durumundadır. İslam düşüncesinde din tanımlanırken, dini prensiplerin uygulayıcısı olacak muhatapta zaruretine vurgu yapılan en temel niteliklerden biri akıl sahibi olmasıdır. "Din, akıl sahibi insanları kendi istek ve arzularıyla bizzat hayırlı olan şeylere götüren ilahi bir kanundur." Tanımında da bu gerçeği görmekteyiz. Aklın insanı insan yapan en önemli özellik olduğu hakikati hemen hemen her düşünürün dile getirdiği ve vurgu yaptığı bilinen bir olgudur. İnsanın maddi-manevi hayatını idame ve ikame ettirebilmesi için bu derece önem arz eden akıl kavramı Kur'an-ı Kerim'de de tahmin edileceği üzere geniş bir şekilde yer almıştır. Kur'an-ı Kerim'de yer alan akıl ile ilgili bütün ayetleri bu içerikte bir çalışmada değerlendirmek mümkün gözükmemektedir. Bu yüzden çalışmamızda kozmoloji içerikli akli konu edinen bazı ayetlere yer verebildik.

**Anahtar Kelimeler:** Kur'an- Kerim, Akıl, Düşünmek.

---

\* Dr. Öğretim Üyesi, Gümüşhane Üniversitesi İlahiyat Fakültesi İslam Felsefesi Anabilim Dalı, ozkan.kerimoglu@gumushane.edu.tr

## EVALUATION OF SOME VERSES RELATED TO MIND IN THE QUR'AN FROM A PHILOSOPHICAL PERSPECTIVE

### ABSTRACT

In this study, some verses in the Qur'an about the mind, which is cosmology, were determined and evaluated from a philosophical point of view. The definition of the mind, which is one of the basic dynamics of philosophizing, and its philosophical and religious function are also given. Inferences have been made in connection with the present, on the messages extracted from the verses determined about the mind, which distinguishes humans from other living things and is the most basic factor in taking humans as a responsible entity. It is the basic condition of being held responsible for the orders, prohibitions and advices of the holy books, just as the existence of a healthy mind is necessary for the perfect execution of certain human works and processes. While defining religion in Islamic thought, one of the most basic qualities that is emphasized by the interlocutor who will be the implementer of religious principles is to have reason. "Religion is a divine law that leads rational people to things that are good in their own will and desires." We see this fact in its definition. It is a well-known fact that almost every thinker expresses and emphasizes the fact that the mind is the most important feature that makes a human being. The concept of mind, which is of such importance for man to maintain and maintain his material-spiritual life, has taken place widely in the Qur'an, as can be expected. It does not seem possible to evaluate all the verses about the mind in the Qur'an in a study with this content. Therefore, in our study, we were able to include some verses on the mind with cosmology.

**Keywords:** The Qur'an, Mind, Thinking.



# KIRIM TATAR TÜRKÇESİ AĞIZLARININ SES ÖZELLİKLERİ ÜZERİNE NOTLAR

Seher MAŞKARAOĞLU\*

## ÖZET

Kırım Tatar Türkçesi, Kırım, Özbekistan, Türkiye, Romanya, Bulgaristan ve dünyanın çeşitli bölgelerinde dağınık olarak yaşayan Kırım Türklerinin konuştuğu dildir. Karadeniz-Hazar bölgesi Kıpçak dil alanı içerisinde yer alan Kırım Tatar Türkçesi, ses bilgisi ve söz varlığı bakımından Oğuz grubunun da etkisi altında kalan karışık bir yazı dilidir. Kırım Tatar Türkçesinin Yalı Boyu (Güney), Bahçesaray (Orta Yolak) ve Bozkır-Çöl (Kuzey) olmak üzere üç ayrı ağzı bulunmaktadır. Yalı Boyu (Güney) ağzı, Kırım'ın güneyinde Karadeniz kıyısında yer alan, Baydar'dan Üsküt'e kadar olan bölgede konuşulan ağızdır ve Türkiye Türkçesine çok yakındır. Kırım Tatar edebî dilinin temeli olan Bahçesaray (Orta Yolak) ağzı; Bahçesaray, Simferopol, Karasubazar, Feodasiya ve Kerç gibi şehirler ile Kırım'ın dağlık kısmında oturan insanların konuştuğu ağızdır; bir taraftan Kıpçak özellikleri taşıırken diğer taraftan gerek gramer gerekse kelime hazinesi bakımından Oğuz özelliklerini taşımaktadır. Bozkır-Çöl (Kuzey) ağzı ise Kırım'ın kuzeyinde ve kuzeydeki ön alanlarda, Nogayların oturdukları bölgeyi ve bozkır kısmını kapsayan bölümde Nogayların ve Bozkır Tatarlarının konuştuğu ağızdır; tamamen Kıpçak özelliklerini taşımaktadır.

Çalışmada Seyran Memetoviç Useinov'un 2006 yılında Akmesic'te Ocak Yayınevi tarafından yayımlanan üç ciltlik "KırımTatarca-Rusça-Ukraine Lugat" adlı sözlüğünden taranan ağızlara ait söz varlığı edebî dildeki şekilleriyle karşılaştırılmış, elde edilen verilerden hareketle Kırım Tatar Türkçesi ağızlarının ses özellikleri üzerine bazı notlar ortaya konmaya çalışılmıştır.

**Anahtar Kelimeler:** Kırım Tatar Türkçesi, Bozkır-Çöl Ağzı, Bahçesaray Ağzı, Yalı Boyu Ağzı, Ses Özellikleri.

---

\* Dr. Öğr. Üyesi, Kilis 7 Aralık Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, seher.maskaraoglu@kilis.edu.tr

## NOTES ON THE SOUND PATTERNS OF THE CRIMEAN TATAR TURKIC LANGUAGES

### ABSTRACT

Crimean Tatar is the language commonly referred to the Crimean Turks who are scattered all over the various parts of the world like Crimea, Uzbekistan, Turkey, Romania, and Bulgaria. Crimean Tatar Turkic language which indicates the place of the Kipchak language area of the Black Sea-Caspian region, is a diversified written language having an effect upon the Oghuz group in terms of phonetics and vocabulary. Crimean Tatar Turkic language has three different dialects: Yalı Boyu (South), Bahçesaray (OrtaYolak) and Bozkır-Çöl (North). Yalı Boyu (South) is the dialect spoken in the region from Baydar to Üsküt, located on the Black Sea coast in the south of Crimea, and is very adjacent to Turkey Turkish language. Bahçesaray (Orta Yolak) dialect, which is the basis of the Crimean Tatar literary language is the dialect spoken by local people who are inhabited in Bahçesaray, Simferopol, Karasubazar, Feodasiya and Kerch and the highlands of Crimea; On the one hand, of the Crimean Tatar literary language has the characteristics of the Kipchak language. On the other hand, it has distinctive features of Oghuz Turkic language in terms of grammar and vocabulary. The Bozkır-Çöl (Northern) is the dialect spoken by the Nogais and Bozkır Tatars in the area where the Nogays live, in the north of the Crimea and in the northern front areas and on the steppes; also it conveys the whole Kipchak characteristics.

In this very study, the lexicon scanned from Seyran Memetovic Useinov's three-volume dictionary named "KırımTatarca-Ruşça-Ukraince Lugat" published by Ocak Publishing House in Akmescit in 2006 was compared in terms of their sound structures in the literary language. Furthermore, some notes on the sound characteristics of the Crimean Tatar Turkic languages are ascertained.

**Keywords:** Crimean Tatar Turkic language, Bozkır-Çöl Dialect, Bahçesaray Dialect, Yalı Boyu Dialect, Sound Characteristics.

## KİLİSLİ MÜNİR'İN İCTİHAD ANLAYIŞI

Üzeyir KÖSE\*

### ÖZET

İslâmiyet, evrensel bir dindir. Bu dinin dışı yansıyan yönü İslâm hukukudur. İslâm hukuku, bireyin toplumla ilişkisini ve Allah'a karşı sorumluluklarını düzenleyici bir işleve sahiptir. İslâm hukuku ilk dönemlerde bu işlevini sahabe ve tabiin âlimleri, sonraki dönemlerde ise müçtehit imamlar aracılığıyla yerine getirmiştir. İlk dönemlerdeki bu içtihatlar, sonraki dönemlerin problemlerine de ışık tutmuştur. Sanayi devrimiyle başlayıp hızla devam eden gelişmeler ise hem yeni problemler ortaya çıkarmış hem de fakihlerin inceleyip hükme bağladıkları bazı problemleri yeniden gündeme taşımıştır. Diğer taraftan İslâm devletlerinin bilim ve teknolojiye Avrupa'nın gerisinde kalması, içtihat usulünü tartışmaya açmıştır. Kilisli Münir'in bu noktada klasik usulü savunduğu söylenebilir. Kilisli Münir'e göre var olan fıkıh usulünü değiştirip yeni bir usul ortaya koymak caiz değildir. Zira klasik fıkıh usulü Kur'an, Sünnet icmâ, kıyas gibi temel kaynaklara dayanmaktadır. Ortaya konulacak içtihat usulünün de bundan farklı olması düşünülemez. Mevcut içtihat usulünün toplumsal meselelere çözüm üretmediği şeklindeki eleştiri gerçeği yansıtmamaktadır. Fıkıh ve fıkıh usulünün yapısı, toplumsal meselelere uygun çözümler üretecek yetkinliğe ve esnekliğe sahiptir. Kilisli Münir, İslâm devletlerinin Batı'daki gelişmelerin gerisinde kalmasını genel olarak fıkıh; özelde ise içtihada bağlamanın doğru bir yaklaşım olmadığını ifade etmektedir. Üstelik Batılı devletlerin teknolojik ve iktisadi gelişmesini sağlayan hususların her birinin İslâm'ın ruhuna uygun olup olmadığı da ayrı bir tartışma konusudur. Kilisli Münir bunun için, Batı'nın gelişmesini sağlayan durumların İslâm devletlerinde uygulanmasının uygun olup olmadığına karar verecek bir cemiyetin kurulmasını gerekli görmektedir. Bu cemiyette İslâm hukukçularının yanında Batılı devletlerinin sosyal, siyasi ve iktisadi yapısına vâkif hukukçularının bulunmasını teklif etmektedir.

**Anahtar Kelimeler:** İslam Hukuku, İctihat, Kilisli Münir.

---

\* Dr. Öğr. Üyesi, Kilis 7 Aralık Üniversitesi İlahiyat Fakültesi İslam Hukuku Ana Bilim Dalı, uzeyirkose@kilis.edu.tr

## KİLİSLİ MÜNİR'S APPROACH OF İJTİHAD

### ABSTRACT

Islam is a universal religion. The outward aspect of this religion is Islamic law. Islamic law has a function of regulating the individual's relationship with society and his responsibilities towards Allah. In the first periods, Islamic law fulfilled this function by the companions and the scholars of the law, and in the later periods, by the mujtahid imams. These ijthahs in the early periods also shed light on the problems of the later periods. The developments that started with the industrial revolution and continued rapidly, both revealed new problems and brought some problems that the jurists examined and ruled on the to the agenda again. On the other hand, the fact that the Islamic states lagged behind Europe in science and technology opened up the jurisprudence method to discussion. At this point, it can be said that Kilisli Münir defended the classical method. According to Kilisli Münir, it is not permissible to change the existing fiqh method and introduce a new one. Because the classical fiqh method is based on basic sources such as the Qur'an, Sunnah, ijma and qiyas. It is unthinkable that the ijthah method to be put forward will be different from this. According to Kilisli Münir, the criticism that the current jurisprudence method does not reflect the truth. The structure of fiqh and fiqh method has the competence and flexibility to produce appropriate solutions to social issues. Kilisli Münir states that it is not the right approach to attribute the lagging behind of the developments in the West by Islamic states to fiqh in general and ijthah in particular. Moreover, it is another matter of debate whether each of the issues shown as the cause of the technological and economic developments of the Western states is compatible with the spirit of Islam. For this, Kilisli Münir considers it necessary to establish a society that will decide whether it is appropriate to implement the conditions that enabled the development of the West in Islamic states. He proposes that in this society, besides Islamic jurists, there should be jurists who know the social, political and economic structure of Western states.

**Keywords:** Islamic Law, İjthah, Kilisli Münir.

# İMAM MÂTÜRİDÎ'NİN TE'VİLÂTÜ'L-KUR'ÂN ADLI ESERİNE MU'TEZİLE KATKISI: EBU BEKİR EL-ESAMM ÖRNEĞİ

Yusuf AĞKUŞ\*

## ÖZET

Sünnî geleneğin önemli temsilcilerinden biri olan İmam Mâtürîdî, gelenekteki Mu'tezile karşıtlığına rağmen tefsirinde Mu'tezilî âlimlerin görüşlerine yer vererek kimi zaman bu görüşleri eleştirmiş kimi zaman da tefsirini zenginleştirmek amacıyla bu görüşlerden istifade etmiştir. Bununla birlikte Mu'tezilî âlimlerin isimlerini, eserlerini zikretmekten de çekinmemiştir. Günümüzde İmam Mâtürîdî'nin Mu'tezile'ye yaklaşımı üzerine yapılan çalışmalarda İmam Mâtürîdî'nin Mu'tezilî âlimlerden kimi zaman istifade ettiği, kimi zaman eleştirdiği belirtilse de yaptığımız taramalarda bu çalışmalarda İmam Mâtürîdî'nin Mu'tezilî görüşlerden istifade ederek tefsirine olumlu anlamda katkıda bulunduğu dair örnekler yer verilmemiştir. Bu durum kanaatimizce İmam Mâtürîdî'nin Mu'tezile'yi devamlı eleştirdiği gibi bir algının oluşmasına neden olmaktadır.

Bu çalışmada İmam Mâtürîdî'nin Mu'tezilî âlim Ebu Bekir el-Esam'dan tefsirine katkı amacıyla yapmış olduğu örnekler yer verilerek İmam Mâtürîdî'nin Mu'tezile'den istifade ettiği, ayrıca Mu'tezilî âlimlerin isimlerini zikretmekten çekinmediği örneklendirilmiştir. Onun bu tavrı kanaatimizce Esam'a veya Mu'tezile'ye hayranlığı ile değil, objektif bakış açısına sahip ilim adamı vasfı ile ilgilidir. Esam'ın, İmam Mâtürîdî'nin tefsirine katkısını genel olarak iki başlık altında ele almak mümkündür. Birinci başlık altında İmam Mâtürîdî'nin tasvib ettiği Esam'a ait yorumları, ikinci başlık altında da tasvib ettiğine dair herhangi bir ifade kullanmasa da ayetin yorumunda sadece Esam'ın görüşüne yer vererek bir bakıma sükutî ikrarda bulunduğu yorumları zikretmek mümkündür. En'âm 6/63, A'râf 7/37, İsra 18/31, Meryem 19/5, 52, Zâriyât 51/28, 54. ayetlerde bu yaklaşımların örneklerini görmek mümkündür. Bu iki tarz da kanaatimizce İmam Mâtürîdî'nin tefsirini bu nakillerle zenginleştirdiği, dolayısıyla Mu'tezile'nin Te'vilât'a katkısı anlamına gelmektedir.

**Anahtar Kelimeler:** Tefsir, Mu'tezile, Mâtürîdî, Esam, Te'vilâtü'l-Kur'ân.

---

\* Dr. Öğr. Üyesi, Kilis 7 Aralık Üniversitesi İslami İlimler Fakültesi Tefsir Anabilim Dalı, yusufagkus81@kilis.edu.tr

## MU'TAZILITE CONTRIBUTION TO IMAM AL-MĀTURĪDĪ'S TA'WILĀT AL-QUR'ĀN: THE EXAMPLE OF ABU BAKR AL-AṢAMM

### ABSTRACT

Imam al-Māturīdī, one of the important representatives of the Sunnī tradition, sometimes criticized these views by including the views of Mu'tazilite scholars in his tafsīr (exegesis) despite his opposition to the Mu'tazilite tradition, and sometimes he benefited from these views in order to enrich his tafsīr. However, he did not hesitate to mention the names and books of Mu'tazilite scholars. In today's studies on Imam al-Māturīdī's approach to Mu'tazila, although it is stated that Imam al-Māturīdī sometimes benefited from and sometimes criticizes Mu'tazilite scholars, it is not included in these studies-as far as we see- examples of Imam al-Māturīdī's positive contribution to his tafsīr by benefiting from Mu'tazilite views. According to us, this situation lead to a perception that Imam al-Māturīdī constantly criticizes the Mu'tazila.

In this study, it is exemplified that Imam al-Māturīdī made use of Mu'tazila and he did not hesitate to mention the names of Mu'tazilī scholars by giving examples from Mu'tazilī scholar Abu Bakr al-Aṣamm to contribute to his tafsīr. In our opinion, this attitude of his is not related to his admiration for Aṣamm or Mu'tazila, but to the characteristic of a scholar with an objective point of view. It is possible to discuss Aṣamm's contribution to Imam al-Māturīdī's tafsīr in general under two headings. In the first heading, it could be mentioned the comments of Imam al-Māturīdī on Aṣamm, which he approves. In the second heading, it could be dealt with that in the exegesis of the verse, his interpretation which he made a somewhat silent acknowledgement by giving only Aṣamm's opinion, although he does not use any expression that he approves. It is possible to see examples of these approaches in the verses of al-An'ām 6/63, al-A'rāf 7/37, al-Isrā' 18/31, Maryam 19/5, 52, al-Dhāriyāt 51/28, 54. In our opinion, both of these approaches mean that Imam al-Māturīdī enriched his tafsīr with these narrations, therefore, Mu'tazila's contribution to Ta'wilāt.

**Keywords:** Tafsīr, Mu'tazila, al-Māturīdī, Aṣamm, Ta'wilāt al-Qur'ān.

# LİSE ÖĞRENCİLERİNİN STEM ALANLARINA YÖNELİMLERİ VE BU YÖNELİMLERİ ETKİLEYEN BAZI FAKTÖRLER

Nihat ALTINÖZ\* - Metin AÇIKYILDIZ\*\*

## ÖZET

Öğrencilerin STEM alanlarında kariyer tercihlerinin kaynağını lise düzeyinde sayısal alan seçimi oluşturmakta ve bu seçim ilgili alanlarda yetişmiş eleman sayısını da doğrudan etkilemektedir. Türkiye’de lise öğrencilerinin alan seçme eğilimleri ve alan seçimlerinde etkili olan bazı faktörlerin incelenmesi önem kazanmaktadır. Bu doğrultuda araştırmanın amacı, lise öğrencilerinin son 10 yıldaki alan seçme eğilimlerinin cinsiyet ve alanlara göre incelenmesi ve bu eğilimlerin lise alanlarına olan ilgi, önemli kişilerin alan seçimlerindeki rolü ve gelecek beklentilerine göre incelenmesi şeklindedir. Araştırmada tarama araştırma metodu kullanılmıştır. Araştırmanın örneklemini Kilis il merkezinde bulunan dört Anadolu Lisesinden mezun olan 5022 öğrenci ile halen eğitimlerine devam eden 444 lise öğrencisi oluşturmaktadır. Mezun öğrencilere ait sayısal veriler okul idaresinin resmi kayıtlarından, eğitimine devam eden öğrencilerin alan seçme eğilimlerine yönelik veriler ise çevrim içi uygulanan Alan Seçme Eğilimleri ölçeği aracılığıyla toplanmıştır. Bu liselerden mezun olan öğrencilere ilişkin sayısal veriler ve Alan Seçme Eğilimleri Ölçeğinden elde edilen veriler betimsel istatistik ve bağımsız örnek t-testi kullanılarak analiz edilmiştir. Araştırma sonucunda, son yıllarda erkek ve kız öğrencilerin sayısal alanı seçme eğilimlerinin artmakta olduğu ve ayrıca bu alanı seçen erkek öğrencilerin oranının kız öğrencilere göre daha yüksek olduğu tespit edilmiştir. Öğrencilerin alanlarına yönelik ilgileri ile alanlarından gelecekle ilgili beklentilerinin yüksek olduğu ancak alan seçimlerinde önemli kişilerin rollerinin çok düşük olduğu belirlenmiştir. Bunun yanında erkeklerin alan seçiminde anne ve babalarının rollerinin kızlara göre daha fazla olduğu ve sayısal alanı seçen öğrencilerin bu alandan beklentilerinin diğer alanlara göre yüksek olduğu da tespit edilmiştir.

**Anahtar Kelimeler:** Alan Seçimi, STEM Kariyer Tercihi, İlgi, Gelecek Beklentisi, Önemli Kişilerin Rolü.

---

\* Öğr. Gör. Dr., Kilis 7 Aralık Üniversitesi Muallim Rifat Eğitim Fakültesi Fen Bilgisi Öğretmenliği, nihat.altinoz@kilis.edu.tr

\*\* Doç. Dr., Kilis 7 Aralık Üniversitesi Muallim Rifat Eğitim Fakültesi Matematik ve Fen Bilimleri Eğitimi, macikyildiz@kilis.edu.tr

## TRENDS OF HIGH SCHOOL STUDENTS IN STEM FIELDS AND SOME FACTORS AFFECTING THESE TRENDS

### ABSTRACT

The foundation of career choose in STEM fields is the selection of numeric field that students choose during their high school, and this choice directly affects the number of trained persons in the STEM fields. It is important to examine the field selection trends of high school students in Turkey and some factors that affect this selection. In this direction, the aim of this study was to examine the field selection trends of high school students in the last 10 years according to gender and high school fields, and to examine these trends according to students' interest toward, future expectations from, and the role of important people in choosing their fields. The study used a survey research design. The sample of the research consisted of 5022 students who graduated from four Anatolian High Schools in Kilis and 444 high school students who were still continuing their education. The data of the graduate students were collected from the official records of the schools, and from the Field Selection Tendency scale. The collected data were analyzed using descriptive statistics and independent sample t-test. As a result of the research, it was determined that the trends of male and female students in choosing the base of STEM fields have been increasing recently, and the proportion of male students has been higher than female students. It was also found that students' interests and their future expectations from their fields were high, but the roles of important people in field selection were very low. In addition, the results showed that the roles of mothers and fathers in boys' field selection were more than girls, and the future expectations of the students who choose the numeric field were higher than the other fields.

**Keywords:** Field Selection, STEM Career Choices, Interest, Future Expectations, Important Persons.



# İBRÂHÎM NASRALLÂH'IN TUYÛRU'L-HAZER ROMANINDA SEMBOLİK ANLATIM

Abdulkadir KARACADAĞ\*

## ÖZET

Arap devletlerinin siyasi politikası haline gelen Filistin sorunu, Arap edebiyatının da temel konularından biridir. Arap edebiyatçıları Filistin'i konu edinerek toplumu bilinçlendirmeye çalışmışlardır. Bu konu, Filistin asıllı Ürdünlü şair ve yazar İbrâhîm Nasrallâh'ın edebî çalışmalarının kaynağını oluşturmuştur. Öğretmenlik, gazetecilik ve müdür vekilliği gibi görevlerini edebî çalışmalarıyla beraber sürdüren Nasrallâh'ın şiir, roman, otobiyografi, sinema eleştirisi ve sanat konulu elliye aşkın eseri bulunmaktadır. Nasrallâh'ın Filistin'i konu edindiği üç roman serisi bulunmaktadır. Filistin'in yakın tarihinin ironik bir yaklaşımla ele alındığı el-Melhâtu'l-Filestîniyye serisi, Nasrallâh'a uluslararası bir ün kazandırmıştır. Çalışmamızın konusunu teşkil eden Tuyûru'l-hazer, serinin ilk romanı olup 1948-67 yılları arasında yaşananları kapsamaktadır. Şekil ve tema açısından tahlil edilen roman, "Küçük" diye anılan karakterin hayat hikayesi üzerinden, Ürdün'e göç ettirilen Filistinlilerin yaşadığı zorlukları ele almaktadır. Trajik bir dil kullanan Nasrallâh, karakterlere sembolik anlamlar yüklemiştir. Bu durum, romanın isimlendirilmesi, numaralandırılması, olay örgüsü ve karakterlerin tasarlanmasında görülmektedir. Çalışma, romandaki sembolik unsurları tespit ederek yorumlamayı ve roman üzerinden dönem hakkında bilgi vermeyi amaçlamıştır. Sembolik ifadeler karakterlerin yüklendikleri rolle uyum sağlayarak olay örgüsündeki gerçeklik duygusunu güçlendirmiştir. Bazı karakterlere yüklenen mitik rollerle yaşanan trajedi ön plana çıkarılırken dini inanç, uygulama ve şahsiyetlerden yapılan iktibaslarla işlenen konuya kutsiyet yüklemiştir. Romandaki sembolik anlatım, eseri tarihi bir vesika olmaktan korumuş, dönemin dini, toplumsal, kültürel değerleri ve siyasi durumunun anlaşılmasına katkı sağlamıştır.

**Anahtar Kelimeler:** Arap Edebiyatı, Filistin, İbrâhîm Nasrallâh, el-Melhâtu'l-Filestîniyye, Tuyûru'l-hazer.

---

\* Öğr. Gör., Kilis 7 Aralık Üniversitesi İslami İlimler Fakültesi Arap Dili ve Belâgati, abdulcadir.karacadag@kilis.edu.tr

## SYMBOLIC EXPRESSION IN IBRAHIM NASRALLAH'S NOVEL BIRDS OF CAUTION

### ABSTRACT

The issue of Palestine which is the political policy of Arab states, is of the main subjects in Arabic literature. Arab men of letters try to raise awareness of the society focusing on Palestine. This subject constitutes the source of literary works of the Jordanian poet and writer of Palestinian origin, Ibrahim Nasrallah. Continuing his literary works in addition to his duties as a teacher, journalist and acting principal, Nasrallah has more than fifty works in poetry, novel, autobiography, cinema criticism and art. Nasrallah has three novel series on Palestine. The book series *The Palestinian Comedy*, which deals with the recent history of Palestine with an ironic approach, brought Nasrallah an international reputation. *Birds of Caution*, which is the subject of our study, is the first novel of the series, and covers the events that took place from 1948 to 1967. The novel, which is analyzed here in terms of form and theme, deals with the difficulties experienced by the Palestinians who were forced to immigrate to Jordan through the life story of the character called "The little one". Using a tragic language, Nasrallah ascribes symbolic meanings to characters. This is evident in naming, numbering, plot and character design of the novel. The aim of the study is to identify and interpret symbolic elements in the novel, and to inform of the period in question through the novel. Symbolic expressions strengthen the sense of reality in plot by creating harmony with the position of the characters. While tragedy is brought to the fore with mythical roles attributed to some characters, the quotations borrowed from religious beliefs, practices and personalities sanctify the subject. The novel, which is far-off being a historical document with symbolic expression, contributes to the understanding of religious, social, cultural values and political situation of the period.

**Keywords:** Arabic Literature, Palestine, Ibrahim Nasrallah, *The Palestinian Comedy*, *Birds of Caution*.

## TEFSİR LİTERATÜRÜNDE HZ. NÛH'UN PEYGAMBERLİĞİ ÜZERİNDEN OĞLU İLE İLGİLİ GÖRÜŞLERİN TAHLİLİ

Ömer Mehmet ULUSOY\*

### ÖZET

Kur'an-ı Kerim'de Hz. Nûh'tan, kavminden ve ailesinden birçok surede bahsedilmektedir. Hûd Suresi 40-49. ayetlerde hem kavmi hem de kurtulması için çaba sarf ettiği ve boğulunca da hakkında Allah'a dua ettiği oğlu anlatılmaktadır. Ayrıca kendi ismiyle müsemma Nûh suresinde ve eşinin ihanetinin anlatıldığı Tahrim suresi 10. ayette hem kendi hem kavmi hem de ailesine dair bilgiler yer almaktadır. Tefsir kaynaklarında Hz. Nûh'un eşi hakkında Tahrim suresi 10. ayette yer alan “فخانتاهما” kelimesinin farklı anlaşılmasından ve oğluyla ilgili olarak da özellikle Hûd suresi 46. ayette yer alan kıraat farklılıklarından kaynaklanan ihtilafların olması bu konunun araştırılmasında etkili olmuştur. Çünkü bu ihtilaflar Hz. Nûh'un eşi hakkında ve buna bağlı olarak da oğlunun kimliği üzerinde birtakım olumsuz görüşlerin ortaya çıkmasına neden olmuştur. Nûh kıssasının dikkat çeken yönlerinden birisinin dua cümleleri olması nedeniyle öncelikli olarak 'dua' kelimesinin sözlüklerde ve Kur'an'da yer alan anlamları üzerinde durulmuştur. Bazı tefsir kaynaklarında yukarıda geçen ayetlerin Hz. Nûh'un ailesi ile ilgili olarak konuya bakış açıları değerlendirilmiş ve ilgili ayetlerde yer alan kıraat farklarının anlama etkisi ortaya konmaya çalışılmıştır. Ayrıca ismet-i enbiya fikrinin bu ayetlerin anlaşılmasına bir etkisinin olup olmadığı üzerinde de durulmuştur.

**Anahtar Kelimeler:** İsmet-i Enbiya, Hz. Nuh'un Eşi, Hz. Nûh'un Oğlu, Kıraat Farklılıkları.

---

\* Öğr. Gör., Kilis 7 Aralık Üniversitesi İslami İlimler Fakültesi Temel İslam Bilimleri, omehmet.ulusoy@kilis.edu.tr

## AN ANALYSIS OF THE VIEWS ON PROPHET NOAH'S SON THROUGH HIS PROPHETSHIP IN TAFSIR LITERATURE

### ABSTRACT

In the Qur'an, Prophet Noah, and his people and his family are mentioned in many suras (chapters). In verses 40-49 of the chapter of Hud, both his people and his son, whom he made efforts to save, and prayed to Allah for when he was about to drown, are described. In addition, in the chapter of Noah, which is true to his name, and in the 10th verse of the chapter of al-Tahrim (The Prohibition), in which the betrayal of his wife is told, there is information about both himself, his tribe and his family. The fact that there are conflicts in the exegetical sources arising from the different understanding of the word "فخانتاهما" referring to the wife of Prophet Noah in the 10th verse of the chapter of Tahrim, and the differences in the recitation about his son, especially in the 46th verse of the Surah Hud, has been influential in the decision to investigate this issue. Because these conflicts led to a number of negative views about the wife of Prophet Noah and, accordingly, the identity of his son. Since one of the striking aspects of Noah's parable is the expressions of prayer, the meanings of the word 'prayer' in dictionaries and in the Qur'an are primarily emphasized. In some tafsir sources, the perspectives of the above-mentioned verses regarding the family of Prophet Noah were evaluated and the impact of the recitation differences in the relevant verses on the meaning was tried to be revealed. In addition, it has been emphasized whether the idea of isma anbiya (innocence of prophets) has an effect on the understanding of these verses.

**Keywords:** Isma Anbiya, Prophet Noah's Wife, Prophet Noah's Son, Recitation Differences.

# SANAL BİR CEMAAT OLARAK DİJİTAL OYUN KLANLARININ ANLIK MESAJLAŞMA UYGULAMALARI KULLANIMI ÜZERİNE BİR İNCELEME: WHATSAPP UYGULAMASI ÖRNEĞİ

Serkan ERYILMAZ\*

## ÖZET

Bu araştırma bireylerin oyun içi iletişim aracı olarak Whatsapp gruplarını kullanımını incelemek amacıyla yapılmıştır. Whatsapp grubunda gerçekleşen konuşmalar nitel araştırma yöntemlerinden içerik analizi yöntemi ile analiz edilmiştir. Araştırmanın çalışma grubunu Aralık 2020 – Ocak 2020 tarihleri arasında Knight Online oyununun Destan sunucunda yer alan “Cartel” klanına ait “Cartel&Exp Farm” Whatsapp grubunda yer alan 25 üyesi oluşturmuştur. Yapılan araştırmayla grup içerisinde gerçekleşen iletişimde oyun dışı konularla ilgili içeriklerin olup olmadığı, grupta konuşulan konu başlıkları, oyun dışı konuşmadan ötürü oyun içi cezalandırmanın veya oyun içi konuşmadan ötürü oyun dışı cezalandırmanın olup olmadığı araştırılmıştır. Whatsapp grubundaki paylaşımlarından ötürü klan üyelerinin hem Whatsapp grubundan hem de oyun içi klan üyeliğinden atılarak cezalandırılabilirdiği görülmüştür. Bunun yanı sıra sanal cemaatin samimiyeti, özel hayat paylaşımı hakkında bilgiler derlendi.

**Anahtar Kelimeler:** Cemaat, Sanal Cemaat, Klan, Dijital Oyun, Yeni İletişim Ortamları.

---

\* Ögr. Gör., Gümüşhane Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo Televizyon Sinema Bölümü, serkan.eryilmaz@gumushane.edu.tr

# INSTANT MESSAGING OF DIGITAL GAMING CLANS AS A VIRTUAL COMMUNITY A REVIEW ON USING APPLICATIONS: WHATSAPP APPLICATION EXAMPLE

## ABSTRACT

This research was conducted to examine the use of Whatsapp groups as an in-game communication tool. The conversations in the Whatsapp group were analyzed with the content analysis method, one of the qualitative research methods. The study group of the research consisted of 25 members of the "Cartel&Exp Farm" Whatsapp group belonging to the "Cartel" clan on the Destan server of the Knight Online game between December 2020 and January 2020. With the research, it was investigated whether there is content related to non-game topics in the communication within the group, the topics discussed in the group, in-game punishment for talking out of the game or out-of-game punishment for talking in-game.

It has been seen that clan members can be punished by being kicked out of both Whatsapp group and in-game clan membership due to their posts in the Whatsapp group. In addition, information about the sincerity of the virtual community and sharing private life was compiled.

**Keywords:** Community, Virtual Community, Clan, Digital Game, New Media of Communication.

# PROJE TABANLI ÖĞRENME VE SİSTEMATİK ALANYAZIN TARAMASININ SOSYAL BİLGİLER ÖĞRETMEN ADAYLARININ ÇEVRE EĞİTİMİ ÖZ-YETERLİK DÜZEYİNE ETKİSİ

Mehmet ŞENTÜRK\*

## ÖZET

Bu araştırmanın amacı proje tabanlı öğrenme ve sistematik alanyazın taraması etkinliklerinin sosyal bilgiler öğretmen adaylarının çevre eğitimi öz-yeterlik düzeylerine etkilerini belirlemektir. Bu amaç doğrultusunda çalışmada nicel araştırma yaklaşımına uygun desenlerden öntest-sontest kontrol grupsuz desen kullanılmıştır. Çalışma 55 sosyal bilgiler öğretmen adayı (25 ikinci sınıf, 30 dördüncü sınıf) ile yürütülmüştür. Çalışma grubu belirlenirken ölçüt örnekleme yöntemi kullanılmıştır. İki farklı sınıftan seçilen öğretmen adayları bir eğitim-öğretim yarıyılı boyunca çevre eğitimi dersi görmüşlerdir. Her iki sınıfta da aynı konular, aynı yöntemle ve aynı sürelerde işlenmiştir. Her iki sınıf cinsiyet, akademik ortalama ve çevre eğitimi öz yeterlik ön test sonuçları gözetilerek benzer özellikler taşıyacak şekilde iki gruba ayrılmıştır. Bu grupların birinden çevre eğitimine yönelik proje hazırlamaları istenirken diğerinden çevre eğitimi üzerine yazılmış olan akademik çalışmaları incelemeleri istenmiştir. Sosyal bilgiler öğretmen adaylarının çevre eğitimi öz-yeterlik düzeylerinin belirlenmesi için Çevre Eğitimi Öz-Yeterlik Ölçeği (Özlü, Özer Keskin ve Gül, 2013) veri toplama aracı olarak kullanılmıştır. Öğretmen adaylarından toplanan veriler Bağımlı Örneklem t Testi ve Wilcoxon İşaretli Sıralar Testi kullanılarak analiz edilmiştir. Analizler sonucunda sistematik alanyazın taraması etkinliklerinin proje tabanlı öğrenme etkinliklerine göre sosyal bilgiler öğretmen adaylarının çevre eğitimi öz-yeterlik düzeyleri üzerinde istatistiksel olarak anlamlı düzeyde daha olumlu etkilere sahip olduğu sonucuna ulaşılmıştır. Bu sonuç doğrultusunda öğretmen adayları için verilen çevre eğitimi derslerinde farklı uygulama örneklerinin yer aldığı akademik çalışmalardan yararlanılması önerilmektedir.

**Anahtar Kelimeler:** Sosyal Bilgiler, Öğretmen Adayı, Çevre Eğitimi.

---

\* Arş. Gör. Dr., Kilis 7 Aralık Üniversitesi Muallim Rifat Eğitim Fakültesi Sosyal Bilgiler Eğitimi, senturk@kilis.edu.tr

# THE EFFECT OF PROJECT-BASED LEARNING AND SYSTEMATIC LITERATURE REVIEW ON ENVIRONMENTAL EDUCATION SELF-EFFICACY LEVEL OF SOCIAL STUDIES TEACHER CANDIDATES.

## ABSTRACT

The aim of this research is to determine the effects of project-based learning and systematic literature review activities on environmental education self-efficacy level of social studies teacher candidates. For this purpose, a quasi-experimental pretest-posttest design without control group, which is one of the quantitative research designs, was used in the study. The study was conducted with 55 social studies teacher candidates (25 of second grade, 30 of fourth grade). While determining the study group, a criterion sampling method was used. Teacher candidates selected from two different classes took an environmental education course during one academic season. In both classes, the same topics were covered with the same method and at the same time. Both classes were divided into two groups with similar characteristics based on gender, academic average and environmental education self-efficacy pre-test results. While one of these groups was asked to prepare a project on environmental education, the other was asked to examine academic studies on environmental education. The Environmental Education Self-Efficacy Scale (Özlü, Özer Keskin, & Gül, 2013) was used as a data collection tool to determine the environmental education self-efficacy levels of social studies teacher candidates. Data collected from pre-service teachers were analyzed using Paired Sample t-Test and Wilcoxon Signed Rank Test. As a result of the analyzes, it was concluded that the systematic literature review activities had statistically significantly more positive effects on the environmental education self-efficacy levels of the social studies teacher candidates compared to the project-based learning activities. In line with this result, it is suggested to benefit from academic studies that include different application examples in environmental education courses given for teacher candidates.

**Keywords:** Social Studies, Teacher Candidates, Environmental Education.



# EVLERDEN ENDÜSTRİYE PESTİL VE KÖMENİN METALAŞMA YOLCULUĞU

Alperen GENÇOSMANOĞLU\*

## ÖZET

Gümüşhane'nin yerel ürünleri olarak bilinen pestil ve köme 1970li yıllara kadar hane tüketimi için evlerde üretilen geleneksel besinlerken, günümüzde Gümüşhane sınırları dahilinde bu ürünler üzerine yirmiden fazla üretim tesisini içeren ve her yıl yüzlerce ton üretim yapan bir sektör oluştu. Ticari niteliği olmayan, hane kullanımı için üretilen pestil ve köme ürünleri etrafında şehrin en önemli sektörlerinden birinin ortaya çıkma süreci nasıl gerçekleşti? Bu tarihsel dönüşüm, pestil ve köme ürünlerinin metalaşması ile mümkün hale gelmiştir. Bu çalışmada pestil ve köme ürünlerinin Gümüşhane şehrinde ilk ticarileşme süreçlerinden bugüne nasıl bir metalaşma süreci geçirdiklerini ve bu metalaşma süreçleri etrafında ortaya çıkan sektör ve piyasanın niteliklerini ve boyutlarını ortaya koymaya çalışacağım. Bir başka deyişle, bu ürünlerin süreç içindeki meta zincirlerini takip ederek sermaye birikiminin genişleyen sınırlarını görünür kılacağım. Bu çalışmada kapitalizmde sermaye birikiminin sürekliliği sağlamak amacıyla metalaşmanın sınırlarının alabildiğine genişlemesi süreçlerini ortaya koyan “meta menzilleri” kavramını merkeze alıyorum. Pestil ve kömenin meta menzillerini takip ederek meta sınırlarının genişlemesini üç farklı boyutta ele alacağım. Meta sınırlarının dikey genişlemesi bağlamında bu ürünlerin üretimindeki teknolojik gelişmeleri ortaya koyarak, sosyo-teknik süreçlerin ürünleri ve üretim koşullarını nasıl dönüştürdüğünü tartışacağım. İkinci olarak meta sınırlarının yatay genişlemesi bağlamında bu ürünü meydana getiren hammaddelerin temini için kullanılan coğrafyanın nasıl genişlediği ve hammadde süreçlerinde ne tür değişimler yaşandığını görünür hale getireceğim. Son olarak ise pestil ve kömenin meta sınırlarının taksonomik genişlemesinin nasıl bir metalaşma sürecine tekabül ettiği ve piyasayı nasıl şekillendirdiğine bakacağım. Öte yandan bu piyasanın ve metalaşma süreçlerinin oluşumunda devlet müdahalelerinin etkisi de göz önünde bulundurulacaktır.

**Anahtar Kelimeler:** Pestil, Köme, Meta Menzilleri, Metalaşma, Piyasa.

---

\* Arş. Gör., Gümüşhane Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sosyoloji Bölümü, alperen.gençosmanoglu@gumushane.edu.tr

## THE COMMODIFICATION ADVENTURE OF PESTİL AND KÖME FROM HOUSES TO INDUSTRY

### ABSTRACT

While pestil (fruit leather) and köme (churchkhela), which are known as the local products of Gümüşhane, were traditional foods produced at home for household consumption until the 1970s, today the sector on these products that includes more than twenty production facilities and produces hundreds of tons of these products per year has emerged within the borders of Gümüşhane. How did the emergence of one of the most important sectors of the city, around the non-commercial pestil and köme products produced for household use in the past, come true? This historical transformation has become possible with the commodification of pestil and köme products. In this study, I will try to reveal the commodification process of these products from the first commercialization processes in the city of Gümüşhane to the present and the characteristics and dimensions of the sector and market that emerged around these commodification processes. In other words, by tracing the commodity chains of these products in the process, I will make visible the expanding limits of capital accumulation. In this study, I center the concept of "commodity frontiers", which reveals the processes of widening the boundaries of commodification in order to ensure the continuity of capital accumulation in capitalism. By following the commodity frontiers of pestil and köme, I will consider the expansion of their frontiers in three different dimensions. I will discuss how socio-technical processes transform products and conditions of production by revealing the technological developments in the production of these products in the context of the vertical expansion of commodity frontiers. Secondly, in the context of the horizontal expansion of commodity frontiers, I will make visible how the geography used for the supply of raw materials that make up this product has expanded and what kind of changes have occurred in the raw material processes. Finally, I will look at how the taxonomic expansion of the commodity frontiers of the products corresponds to a commodification process and how it shapes the market. On the other hand, the effect of state interventions in the formation of this market and the commodification processes are also be considered.

**Keywords:** Pestil, Köme, Commodity Frontiers, Commodification, Market.

# CİNSEL BENLİK ŞEMALARININ VE CİNSEL MİTLERİN DİĞER DEĞİŞKENLER İLE ARASINDAKİ İLİŞKİNİN İNCELENMESİ

Aybüke İrem ŞAHİN\*

## ÖZET

Bu araştırmanın amacı Cinsel Benlik Şemaları ile Cinsel Mitlerin demografik değişkenler açısından incelenmesidir. Bu çalışmada nicel desende tasarlanmış betimsel incelemeler yapılmıştır. Çalışma grubunu 211 birey oluşturmaktadır. Veriler Google formlar aracılığı ile 2022 yılı şubat ayında gönüllü bireylerden elde edilmiştir. Veri toplama aracı olarak, Koçak ve Fıfıloğlu (2010) tarafından geçerlilik ve güvenilirlik çalışması yapılan Cinsel Benlik Şemaları Ölçeği, Gölbaşı, Evcili, Eroğlu ve Bircan (2016) tarafından geliştirilen Cinsel Mitler Ölçeği ve araştırmacı tarafından hazırlanan kişisel bilgi formu kullanılmıştır. Kişisel bilgi formunda cinsiyet, medeni durum, eğitim düzeyi, algılanan anne-baba tutumu ve algılanan ekonomik duruma ilişkin sorular yer almaktadır. Veriler SPSS 24 programında analiz edilmiştir. Normallik analizleri sonrasında uygulanacak tekniklere karar verilmiştir. İkili değişkenlerin karşılaştırılmasında bağımsız gruplar için t-testi, çoklu değişkenlerin karşılaştırılmasında ise Anova analizi kullanılmıştır. Araştırmanın sonucunda CBSÖ (Cinsel Benlik Şemaları Ölçeği) puanlarında kadın ve erkek katılımcıların puanları arasında anlamlı bir fark görülmezken, CMÖ (Cinsel Mit Ölçeği) puanlarında erkek katılımcıların puanlarının kadın katılımcılardan daha yüksek olduğu ve farkın anlamlı olduğu görülmüştür. Algılanan anne baba tutumuna göre CMÖ puanlarının farklılaştığı, farkın kaynağının otoriter tutum ile demokratik tutum arasında olduğu, anne-baba tutumunu otoriter algılayanların CMÖ puanlarının daha yüksek olduğu sonucuna ulaşılmıştır. Tedavi görüp görmeme açısından CBSÖ farklılaşmazken, CMÖ Puanları arasında anlamlı farklar olduğu, tedavi olmayanların puanlarının tedavi olanlardan daha yüksek olduğu bulunmuştur. Her iki ölçekte de alınan puanların gelir getiren bir işte çalışma durumu açısından farklılaştığı, CBSÖ'de çalışan katılımcıların, CMÖ'de ise çalışmayan katılımcıların puanlarının daha yüksek olduğu görülmüştür.

**Anahtar Kelimeler:** Cinsel Mit, Cinsel Benlik Şemaları, Ebeveyn Tutumu.

---

\* Arş. Gör., Gümüşhane Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Psikoloji Bölümü, aybuke.irem.sahin@gmail.com

## EXAMINATION OF THE RELATIONSHIP BETWEEN SEXUAL SELF SCHEMAS, SEXUAL MYTHS AND OTHER VARIABLES

### ABSTRACT

The aim of this research is to examine Sexual Self Schemas and Sexual Myths in terms of demographic variables. In this quantitative study, descriptive analysis was carried out. The study group consists of 211 individuals. The data were obtained from participants in February 2022 via Google forms. Data collection tools used in the study were Sexual Self-Schemas Scale whose validity and reliability measured by Koçak and Fişiloğlu (2010), the Sexual Myths Scale developed by Gölbaşı, Peti, Eroğlu, and Bircan (2016), and personal information form prepared by the researcher. The personal information form includes questions about gender, marital status, education level, perceived parental attitude and perceived economic status. The data were analyzed by using SPSS 24 program. After the normality check, statistical tests to be applied were determined. T-test for independent groups was used to compare binary variables, and Anova was used to compare multiple variables. As a result of the study, it was found that there was no significant difference between male and female participants in SSS (Sexual Self-Schemas Scale) scores, while scores of male participants in CMS (Sexual Myth Scale) were higher than scores of female participants and the difference was statistically significant. It was observed that CMS scores differed according to perceived parental attitude, the source of the difference was between the authoritarian attitude and the democratic attitude, and CMS scores of those who perceived the parental attitude as authoritarian were higher. While SSS scores did not differ in terms of whether or not to receive treatment, it was concluded that there was a significant difference between CMS scores, and scores of those who were not treated were higher than those who received treatment. It was observed that scores obtained on both scales differed in terms of working in an income-generating job, and scores of working participants in the SSS and the non-working participants in the CMS were higher.

**Keywords:** Sexual Myth, Sexual Self Schemes, Parental Attitude.

## ERKEN DÖNEM TASAVVUFTA ZÜHD VE İTTİBA İLİŞKİSİ

Dürdane Zeynep TEKMEK

### ÖZET

Tarih sahnesine çıkması hicri ikinci asra tekabül eden tasavvufi düşünce, dini bir ilim olması hasebiyle kökeni Hz. Peygamber ve sahabe dönemine dayandırılmaktadır. Bu bağlamda naslar ve sahabe hayatından deliller getirilmiştir- ki en fazla dile getirilen husus, zühd ve zühde dair konular olmuştur. Dolayısıyla zühd, tasavvufun meşruiyeti açısından önde gelen konulardandır. Binaenaleyh zühd hareketleri, tasavvufun ibtida süreci olarak görülmektedir. Bu kapsamda zühdü ortaya çıkaran sebeplerin başında Müslümanların zenginleşmesi ve buna bağlı olarak dünyaya rağbetin artması gelmektedir. Neticede bu yeni yaşam tarzına bir tepki olarak zahitliğe temayüller artmıştır. Nitekim ilk zahitlerin ekseriyetle Hz. Peygamber ve sahabe dönemini referans göstererek bu yeni şehir hayatına eleştiride bulunduğunu görmekteyiz. Peki, ancak tasavvufi gelenekte yer alan zühdün bütünüyle Hz. Peygamber ve sahabe döneminde olduğunu ifade edebilir miyiz? Esasen bu soru beraberinde 1. Hz. Peygamber ve sahabe yaşamındaki zühd tercihe mi bağlıydı yoksa fakirliğe bağlı olarak zaruretten mi ortaya çıkmıştır? 2. Gerçekte Hz. Peygamber, zühtten neyi kastetmiş ve sahabe bundan ne anlamıştır? 3. Sufilerde görülen züht yaşantısı, Hz. Peygamber ve sahabe döneminde rastlanılan bir durum mudur? Gibi çeşitli soruları da getirmektedir. Bu minvalde çalışmamız, tasavvufun erken döneminde zühdün nasıl ittiba ile ilişkilendirildiği meselesi üzerine inşa edilmiştir.

**Anahtar Kelimeler:** Tasavvuf, Sufi, İttiba, Zühd.

---

\* Arş. Gör., Kilis 7 Aralık Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Tasavvuf ABD, dzeyneptekmen@kilis.edu.tr

## THE RELATIONSHIP BETWEEN ZUHD AND ALLEGIANCE IN EARLY SUFISM

### ABSTRACT

Mystical thought, whose emergence on the stage of history corresponds to the second century Hijri, is based on the period of the Prophet and the Companions, since it is a religious science. In this context, the texts and evidences from the life of the Companions were brought, and the most frequently mentioned issue was the issues of asceticism and asceticism. Therefore, asceticism is one of the leading issues in terms of the legitimacy of Sufism. Therefore, ascetic movements are seen as the beginning process of Sufism. In this context, the leading cause of asceticism is the enrichment of Muslims and the increase in popularity in the world accordingly. As a result, inclinations towards asceticism increased as a reaction to this new lifestyle. As a matter of fact, we see that the first ascetics criticize this new city life by referring to the period of the Prophet and the Companions. Well, can we say that asceticism in the Sufi tradition was entirely in the time of the Prophet and his Companions? In fact, this question comes with it. 1. Was zuhd in the life of the Prophet and his companions dependent on preference or did it arise out of necessity due to poverty? 2. What did the Prophet actually mean by asceticism and what did the Companions understand from this? 3. Is the life of asceticism seen in the Sufis a situation encountered in the period of the Prophet and the Companions? It also raises various questions. In this respect, our study is built on the issue of how asceticism was associated with ittiba in the early period of Sufism.

**Keywords:** Sufism, Sufi, Ittiba, Zuhd.

# SOLAKLI ÇAYI HAVZASI'NDA (TRABZON) NEHİR TİPİ HİDROELEKTRİK SANTRALLERİN ÇEVRESEL ETKİLERİ

Fatih IŞIK\* - Halil İbrahim ZEYBEK\*\* - Muhammet BAHADIR\*\*\*

## ÖZET

Solaklı Çayı Havzası, Doğu Karadeniz Bölümü'nde Trabzon ili sınırları içerisinde yer almaktadır. Havza kuş uçuşu 48 km uzunluğa ve 757 km<sup>2</sup>'lik alana sahiptir. Doğu Karadeniz Bölümü, ülkemizde nehir tipi HES'lerin (Hidroelektrik Santrali) en yaygın olduğu ve HES'lerden en fazla etkilenen kesimdir. Son yıllarda giderek artan enerji ihtiyacı akarsularımız üzerindeki baskıyı da artırmıştır. Solaklı Çayı Havzası da yüksek enerji potansiyeline bağlı olarak çalışma alanı olarak seçilmiştir. Solaklı Çayı Havzası, akış hızı, jeomorfolojik ve iklim özellikleri bakımından nehir tipi hidroelektrik santrallerin yapımı için çok caziptir. Bu cazipliğinden dolayı havzada santral yatırımları hız kazanmıştır. Bu çalışmada, Solaklı Çayı Havzası'nda nehir tipi hidroelektrik santrallerinin kurulum amaçları, enerji üretim durumu ve çevresel etkileri değerlendirilmiştir. Çalışmada 1/100.000 ölçekli jeoloji haritaları ve 1/25.000 ölçekli topografya haritaları havzanın jeolojik ve jeomorfolojik özelliklerinin belirlenmesinde kullanılmıştır. Ayrıca, havzada arazi çalışmaları yapılmış ve optik görüntüler alınmıştır. Havzada yapılmış ve yapılmakta olan 32 santralin floraya, faunaya, nemliliğe, balık varlığına, yeraltı suyuna, sosyal yaşam vb. gibi alanlara olumsuz etkileri beklenmektedir. Özellikle yan kollar üzerinde kurulan elektrik santralleri ana akarsuyun akış hızını azaltmakta, yamaçların doğal dengesini bozmakta, yamaç akmalarına ve heyelanlara neden olmaktadır. Ayrıca bırakılması gereken yasal minimum su miktarı bazı yan kollarda uygulanmamaktadır. Bu uygulamalar gerekli önlemler alınmadan yapıldığında geri dönülmesi zor bir çevresel felakete dönüşecektir. Bu çalışma, nehir tipi HES'lerin etkileri için yeni bir tartışma açması, havzadaki etkilerin coğrafi analizinin yapılması ve konu ile ilgili bilimsel bir araştırma perspektifi oluşturması açısından önem taşımaktadır.

**Anahtar Kelimeler:** Solaklı Çayı, Nehir Tipi Hidroelektrik Santraller, Çevresel Etkiler, Trabzon.

---

\* Arş. Gör., Gümüşhane Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Coğrafya Bölümü, fatihtrbzon.61@gmail.com

\*\* Prof. Dr., Gümüşhane Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Coğrafya Bölümü, hizyebek@gumushane.edu.tr

\*\*\* Doç. Dr., 19 Mayıs Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Coğrafya Bölümü, muhammet.bahadir@omu.edu.tr

## ENVIRONMENTAL EFFECTS OF RIVER TYPE HYDROPOWER PLANTS IN SOLAKLI CREEK BASIN (TRABZON)

### ABSTRACT

Solaklı Creek is located within Trabzon province borders in East Black Sea Division. Its length is about 48 km and its basin area is 757 km<sup>2</sup>. East Black Sea Division is the most effected side from river type hydropower plant constructions in the country. Thus, energy production pressure is gradually increasing for the rivers on the division in recent years. There are important attention on the rivers have high flow rates and large basin areas. Solaklı Creek Basin is chosen as study area, because it has characteristics mentioned above. Solaklı Creek Basin is convenient for river type hydropower construction according to its flow rate, geomorphological, and climatic characteristics. Therefore, hydropower investments have increased. In this study construction purposes, energy production situation, and environmental effects of the river type hydropower plants on Solaklı Creek Basin have been assessed. 1/100,000 scaled geology maps and 1/25,000 scaled topography maps have been used to define physical characteristics of the study area. In addition, field studies and surveys have been applied on the basin. There are expected negative effects of 31 river type hydropower plants on flora, fauna, humidity, groundwater, and social life. Flow rate decrease of the main river due to the power plant constructions on the tributaries shows the misuse of the basin. Additionally, the legal amount of minimum water flow is not applied on some tributaries. As a result of this study, it will be important in terms of presenting a new discussion for the effects, making a geographical analysis of the effects in the basin and creating a scientific research perspective on the subject.

**Keywords:** Solaklı Creek, river type hydropower plant, environmental effects, Trabzon.



# 1973 YILI HAZRETİLİ FİLMLERİNDE PEYGAMBERLERİN DUÂLARINDAN İZLER VE BUNLARIN DUÂ PSİKOLOJİSİNE GÖRE YORUMLANMASI

Hamidullah GENÇ\*

## ÖZET

1950'lilerde dînî konulu Mısır filmlerinin izleyicilerce beğenilmesi ve 1960'larda müstehcen filmlerin seyirciyi salonlardan uzaklaştırması, Yeçilçam'ı Türk sinemasının bozulan ekonomik yapısını düzeltmek amacıyla Hazretli filmleri çekmeye yöneltmiştir. Bu durum dikkatimizi çekmiştir. Çalışmada Kur'an'daki peygamberlerin duâ tavırlarıyla Hazretli filmlerin başkarakterlerinininkiler karşılaştırılmıştır. Sonra, Duâ Psikolojisi tezleri dikkate alınarak çıkarımlara varılmıştır. Filmlerdeki fizikî şiddet, yaralama, alıkoyma ve cinâyet gibi insan kaynaklı kötülük veyâ felâketi yansıtan imaj, olay, olgular ve bunların hacimlerinin Kur'an'daki peygamberlerinkilerle örtüşme noktaları tespit edilmiştir. Ayrıca, Allah'la samîmi ton ve tavırla konuşup dertleşme, O'ndan bir şeyler isteme veyâ Allah'ı ve rızasını her şeyin üstünde tutma gibi duâ içeren benzerlikler buna dâhil edilmiştir. Strong, James, Spilka, Ladd, Heiler, Coe ve Hökeleklî'nin psikolojik yorum ve tespitleri göz önünde bulundurularak Hazretlerin ilkel görünümlü dindarlar gibi, kendilerini birer kurban gibi Tanrı'ya bıraktıklarını, ona îtirafta bulduklarını gösteren duâ edimlerinin, kurumsal dindara uzak olacak şekilde din büyüklerindeki gibi daha çok yukarıya dönük (upward) olup Tanrı ile komünyonel ilişki geliştiren, dışa dönüklükle (outwardness) sosyal dengeler ve faydayı gözetken, nefşânî veyâ egoistçe olmayan, bireysellikten uzak bir içe dönüklük (inwardness) taşıyan, ritüellikten uzak, başarıyı Tanrı'ya atfeden, tefekkür ve estetik yönelimli olduğu sonuçlarına varılmıştır. Hazretli filmlerle izleyiciye aktarılan peygamberî duâ tavırlarının izleyicinin İslâmî örneklere erişimine yarayabileceği düşünülüp daha profesyonel ekip ve ekipmanlarla yeni filmlerin çekilmesi; duâ psikolojisi çalışmalarının sayı ve kalitesinin artması, sinema-duâ psikolojisi bilimsel iş birliğinin geliştirilmesi önerilmiştir.

**Anahtar Kelimeler:** Duâ Psikolojisi, İslâm Psikolojisi, Din Psikolojisi, Hazretli Filmler, Peygamber, Sinema.

---

\* Arş. Gör., Kilis 7 Aralık Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Felsefe ve Din Bilimleri Bölümü, mhamidullahgenc@kilis.edu.tr

## TRACES OF PROPHETS' PRAYERS IN 1973'S SAINT MOVIES AND THEIR ASSESSMENT ACCORDING TO THE PSYCHOLOGY OF PRAYER

### ABSTRACT

The admiration of the Egyptian religious movies in 1950s by audience, and the fact that r-rated movies drove audience away from movie theaters in 1960s, led Yeşilçam to shoot saint movies to correct the deteriorated economic structure of Turkish cinema which caught our attention. In this study, prayer attitudes of the Prophets in Qur'an were compared with those of protagonists of the saint movies. Then, inferences were reached regarding Psychology of Prayer. Overlapping points of images, events and facts reflecting human-induced evil or disaster such as physical violence, injury, detention and murder and their volumes in movies with those of the Prophets were examined. Similarities containing prayers such as "sharing troubles and speaking with God in a sincere tone and manner", "asking Him for something" or "putting Him and His consent above all else", etc. were included. Considering psychological interpretations by Strong, James, Spilka, Ladd, Heiler, Coe and Hökelekli and such, it was concluded that prayers of the saints, like so-called primitive religious people, such as surrendering themselves to Allah as a sacrifice and confessing to Him, are more upward-oriented and aimed at developing a communion relationship with Allah, like real saints, which is unlike adherents of institutional religions; and are non-egocentric nor selfish; and are outward-oriented observing social balances and benefit, and are inward-oriented to a degree; and aren't ritualistic; and attribute success to Allah; and are directed to contemplation and aesthetics. It was suggested that prophetic prayer attitudes conveyed to audience through saint movies may be beneficial for audiences to access Islamic examples, therefore, movies with more professional teams and equipments may be shot; and that increasing the number and quality of psychology of prayer studies and developing scientific cooperation between cinema and psychology of prayer were advised.

**Keywords:** Psychology of Prayer, Psychology of Islam, Psychology of Religion, Prophet, Saint Movies, Cinema.

# KÜRESELLEŞME-KÜLTÜREL KİMLİK İLİSKİSİNİN POSTMODERN SİYASAL PERSPEKTİFLE ANALİZİ

Hasan Bozkurt ÇELİK\*

## ÖZET

Küreselleşmenin kültürel kimlikler üzerindeki etkisi başlı başına bir literatür ve çalışma alanı olarak tanımlanabilir. Özellikle de tikellik ile çoğulluk kavramları arasında gelişen bu etkiye dair tartışmaya postmodern siyasal perspektiften bakmak pek çok açıdan işlevseldir. Bu noktada öncelikle postmodernliğin temel kavramlarından olan çeşitlilik ve farklılık ön plana çıkarılabilir. Çünkü küreselleşmenin kültürel alanda bir homojenleştirme olduğu yönündeki eleştirilerin yoğunluğu ve haklılık payı göz önünde bulundurulduğunda dünyanın farklı coğrafyalarındaki kültürel çoğulluğun bir zenginlik olarak görülmesi gerektiği söylenebilir. Modern dönemin homojenleştirici doğasına bir itiraz olarak da ortaya çıktığı ileri sürülen postmodern bakış açısı bu anlamda kültürel kimliklerin korunması ve daha da güçlendirilmesi ihtiyacı ile örtüşmektedir. Farklı olmaktan korkmamanın önemi, farklılıkların bir arada yaşamasının ve kültürel çoğulluğun kabulünün saygı ve hoşgörü iklimini yaratacak ve besleyecek en önemli unsur olarak görülmesi burada kastedilen perspektifin özünü teşkil etmektedir. Homojenleştirmeye karşı çeşitliliğin, baskıya karşı farklılıklara hoşgörünün ön plana çıkarılmasıdır. Elbette bu ifade edilirken postmodernliğin bir diğer ana unsuru olan belirsizliğin yaratacağı sınırlılık da göz önünde bulundurulmaktadır. Belirsizliğin “kutsanması” siyasal düzenin devamlılığı için elbette problemdir ancak belirsizlik daha çok felsefi alanın konusudur. Çünkü burada postmodernliğin konu ve kavramlarının siyasal bir perspektif oluşturmasından ve bu bakış açısının özünde de çeşitlilik ve farklılık kavramlarının oluşundan söz edilmektedir. Kültürel kimliklerin birey ve toplum için bir kazanım olarak görülmesi ve küreselleşmenin bu kazanıma kültürel alanda homojenleştirici yönü ile zarar verdiği fikri ve ayrıca bu fikrin postmodern siyaset perspektifinin de sacayaklarından birini oluşturduğu savı, bu metnin ana fikrini oluşturmaktadır.

**Anahtar Kelimeler:** Küreselleşme, Kültürel Kimlik, Postmodern.

---

\* Arş. Gör., Gümüşhane Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi Bölümü, hbozkurtcelik@gmail.com

## **ANALYSIS OF GLOBALIZATION-CULTURAL IDENTITY RELATIONSHIP WITH POSTMODERN POLITICAL PERSPECTIVE**

### **ABSTRACT**

The effect of globalization on cultural identities can be defined as a field of literature and study in itself. In particular, it is functional in many ways to look at the debate on this effect, which developed between the concepts of particularity and plurality, from a postmodern political perspective. At this point, diversity and difference, which are the basic concepts of postmodernity, can be highlighted. Because, considering the intensity and justification of the criticism that globalization is a homogenization in the cultural field, it can be said that cultural pluralism in different geographies of the world should be seen as a richness. The postmodern perspective, which is claimed to have emerged as an objection to the homogenizing nature of the modern era, in this sense, overlaps with the need to protect and further strengthen cultural identities. The importance of not being afraid to be different, the coexistence of differences and the acceptance of cultural pluralism as the most important factor that will create and nurture a climate of respect and tolerance constitute the essence of the perspective implied here. It is to emphasize diversity against homogenization, tolerance for differences against oppression. Of course, while expressing this, the limitation to be created by uncertainty, which is another main factor of postmodernity, is also taken into account. The "sanctification" of uncertainty is of course a problem for the continuity of the political order, however, uncertainty is mostly the subject of the philosophical field. Because here it is mentioned that the subjects and concepts of postmodernity constitute a political perspective and that the concepts of diversity and difference are at the core of this perspective. The idea that cultural identities are seen as a gain for the individual and society and that globalization harms this gain in the cultural field with its homogenizing aspect, and also the argument that this idea constitutes one of the pillars of the postmodern political perspective constitute the main idea of this text.

**Keywords:** Globalization, Cultural Identity, Postmodern.

## 18. ASIRDA OSMANLI DEVLETİ'NDE KELAM İLMİ VE BAŞLICA KELAM ALİMLERİ

Mustafa BAL\*

### ÖZET

Osmanlı döneminde kelam ilminin durumuna dair pek çok değerlendirme ve analiz yapılmaktadır. Bununla birlikte yedi asırlık bir süreçle ilgili yapılacak her türlü genelleme ciddi hatalara düşülmesine sebep olmaktadır. İsbetli olan, her asrı kendi koşulları, devrin hususî nitelikleri çerçevesinde değerlendirip yorumlamaktır. Bu bağlamda Osmanlı Devleti için 18. asır, diğer asırlardan farklılık arz eden çok sayıda yeni durumla yüz yüze kalınan bir asır olup gerek siyasal, gerekse sosyo-kültürel anlamda kendine has özellikler barındırmaktadır. Kelam ilmi açısından bakıldığında bu asır, tüm belirleyici faktörlerin etkisiyle ilmî anlamda kısır kalınan ve nispeten verimsiz bir dönemdir. Öyle ki sürecin akabinde 19. asırdan itibaren kelam ilminin artık işlevsizleştiği, hiçbir soruna çözüm üretemez hale geldiği ve yenilenmesi gerektiğine dair eserler kaleme alınmıştır. Çalışmamızda 18. asır Osmanlı ilim hayatında kelam ilminin durumu, medreselerde kelam eğitiminin düzeyi, dönemin önemli kelam alimleri ve bu alanda yapılan çalışmalar ele alınmıştır. Dönemin hususî koşullarının kelam ilminin seyri üzerine etkileri tetkik edilmiştir. Yine aynı dönemde batıdaki fikirsel hareketliliğe dikkat çekilerek çağın batılı filozoflarının teolojik görüşlerine değinmek suretiyle bir mukayese yapılmıştır. Dolayısıyla 18. asırda Osmanlı ilim hayatında kelamın mevcut durumunun fotoğrafını çekmek adına çalışmamız önem arz etmektedir. Öte yandan Yeni İlm-i Kelam döneminde yoğunlaşan yenilik arayışları ve tecdid taleplerinin ardında yatan gerekçelerin ele alınması bakımından bu asrın incelenmesi ayrı bir değer ifade etmektedir.

**Anahtar Kelimeler:** Osmanlı'da Kelam, 18. yy Kelam Alimleri, Osmanlı Kelam Eserleri.

---

\* Arş. Gör., Gümüşhane Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Temel İslam Bilimleri Bölümü, mbal@gumushane.edu.tr

## SCIENCES OF THE KALAM AND MAJOR KALAM SCHOLARS IN THE OTTOMAN STATE IN THE 18TH CENTURY

### ABSTRACT

There are many evaluations and analyzes about the state of kalam in the Ottoman period. However, any generalization to be made about a seven-century-old process causes serious mistakes. The correct method is to evaluate and interpret each century within the framework of its own conditions and the special characteristics of the period. In this context, the 18th century for the Ottoman Empire was a century that faced many new situations that differed from other centuries, and that had its own characteristics both politically and socio-culturally. From the point of view of kalam, this century is a relatively unproductive period and expresses a process that has been weaker in the scientific sense due to all the determining factors. So much so that after the process, starting from the 19th century, works were written that the kalam became dysfunctional, unable to produce a solution to any problem, and needed to be renewed. In our study, the status of kalam in the 18th century Ottoman scientific life, the level of kalam education in madrasas, important kalam scholars of the period and studies in this field are discussed. The effects of the special conditions of the period on the course of kalam were examined. In addition, a comparison has been made by drawing attention to the intellectual activity in the west in the same period and by referring to the theological views of the western philosophers of the era. Therefore, this study is important in order to take a picture of the state of kalam in Ottoman scientific life in the 18th century. On the other hand, researching this century is of particular value in terms of addressing the reasons behind the innovation demands that intensified in the New Kalam period.

**Keywords:** Kalam in the Ottoman Era, 18th century Kalam Scholars, Ottoman Kalam Works.

# USBK<sup>3</sup>

17-18 MART



T.C. ÇEVRE, ŞEHİRCİLİK VE KLİMA BAKANLIĞI  
DİVANET İŞLERİ BAKANLIĞI  
Kilis Müdürlüğü